



Nº 1  
Cr\$ 6 000

AERAROS

# HALLEY

2 Histórias  
em Quadrinhos  
com os **NOVOS**  
HERÓIS DO  
ESPAÇO!

© 1985 - MFL

FICÇÃO  
AVENTURAS  
ATUALIDADES  
PASSATEMPOS  
CURIOSIDADES  
CIÊNCIA



XUGISMUNDO  
SCANS



QUADRINHOS  
BRAZUKAS

**COMETA HALLEY**  
Sua Trajetória na  
Carta Celeste

**GRÁTIS!**  
UM  
BUTTON



# ★ ★ ★ ★ ★ TACOLÂNDIA



**MESA  
PEBOLIM INFANTIL**



**SNOOKER  
MÉDIO**



**SNOOKER OFICIAL PREMIER**



★ ★ ★ ★ ★  
**TACOLÂNDIA SNOOKER**

Rua dos Sorocabanos, 375  
CEP: 04202 - Ipiranga - São Paulo  
Tel.: (011) 914.5996 - 215.9517



Caro leitor,

**S**e você ainda não se deu conta, saiba que será uma das privilegiadas testemunhas oculares da segunda passagem do Cometa Halley pela Terra em nosso século. A primeira vez foi em 1910 e a próxima entre outubro deste ano e abril de 1986. Principalmente nesse último período, você verá um dos mais deslumbrantes espetáculos da natureza. Mas, não é só isso: junto com o Cometa está chegando a Família Halley que inicia uma nova era no mundo dos quadrinhos. Esteja alerta: um olho no céu e outro nas páginas de A Era dos Halley e bom divertimento!

O Editor

**8**

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS**  
*A Era dos Halley*



**28**

**ATUALIDADES**  
*O Cometa Halley*

**31**

**EM ÓRBITA**  
*Passatempos e Curiosidades*

**36**

**O UNIVERSO**  
*O Sistema Solar I*

**60**

**CIÊNCIA E FICÇÃO**  
*O Hiperespaço*



**64**

**CARTA CELESTE**  
*A Trajetória do Cometa*





# ALLEY

**A**presentamos a vocês os Halley, incríveis heróis espaciais, militantes pela Paz e pela defesa da Ecologia Cósmica. Eles são descendentes de um grupo de pacifistas que, apesar de serem considerados inimigos políticos pelas autoridades de seu planeta, Hydron, ergueram a mais brilhante civilização que já existiu nesta galáxia. Os Halley vivem suas aventuras a bordo da maravilhosa astronave HALARIS, um complexo orgânico-tecnológico, feito de energia magna — a energia viva que sustenta a dinâmica do Universo. Os Halley são os mensageiros de uma nova era.



**BIG HALLEY**

Big Halley é mestre em Parapsicologia Cósmica. Domina uma grande quantidade de poderes psíquicos, tais como a telepatia, a telecinese, a projeção plásmica e a regeneração vital. Era o mais respeitado professor da Academia de Ciências de Hydron e por isso foi escolhido como o orientador da astronave. A dinâmica do Cosmos não tem segredos para ele, que compreende e vive como ninguém a Harmonia do Universo.

**HALLEY**

Halley é o comandante da astronave. Ele é dotado de força prodigiosa e impressionante rapidez de raciocínio. Em Hydron, ele era um Guardião Estelar, devido a sua paixão pela imensidão do espaço. Por isso, embora tenha jurado estabelecer-se na Terra, para contribuir com o progresso da humanidade, ele olha as estrelas imaginando se, realmente, suportará viver afastado delas.







Xandra é a mulher de Halley. Linda e sensual, ela possui espantosos poderes mentais, tais como a telapatia e a materialização de escudos psíquicos. Com sua prudência, muitas vezes ela re-freia a impetuosidade de Halley, evitando que ele cometa sérios enganos. Mas seu espírito de sacrifício, pela família e pelo grupo, torna-a frequentemente vulnerável. Ela é a responsável pelas comunicações da astronave.

### **HALLEYXANDRA**

### **HALLEYZINHA**

Zinha é a filha do casal, uma criança meiga e muito esperta. Nitidamente, herdou da mãe os poderes psíquicos, embora ainda não os tenha desenvolvido. Adora brincar no espaço e é apaixonada pelas formas de vida que vai encontrando pela galáxia.



Gante é quem traça as rotas de navegação da astronave. É o mais exímio piloto de subnaves — engenhos utilizados em missões rápidas — de toda a tripulação. Na Academia de Ciências de Hydron, estudou profundamente culturas e civilizações espaciais. Fala vários idiomas, adora comidas e roupas refinadas. Gante vive se metendo em enroladas aventuras românticas pelos planetas por que passa.

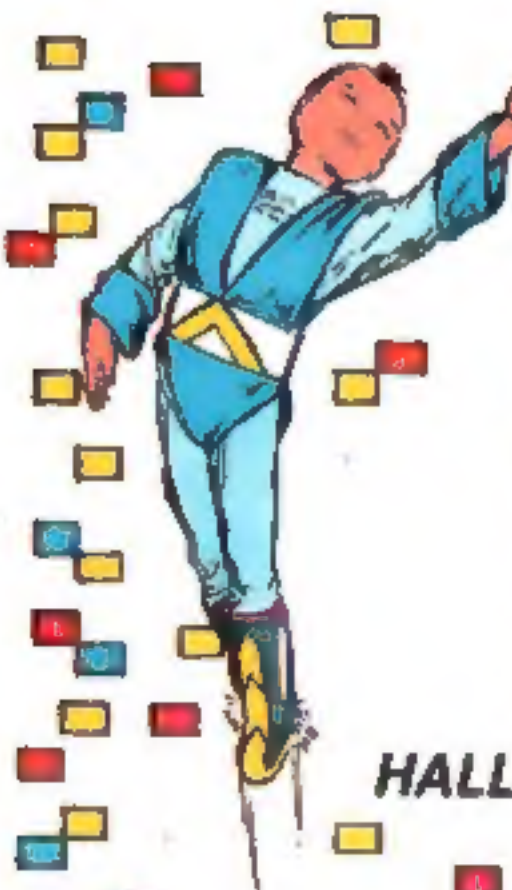
### **HALLEYGANTE**

### **HALLEYLUIAH**

Luiah era uma brilhante aluna da Academia de Ciências de Hydron, especializada em Biologia Cósmica e Equilíbrios Vitais. Ela cuida da manutenção da saúde da tripulação e isso inclui a promoção do lazer, através de laser-clips projetados no telão da astronave e lindos concertos de música inspirados nos sons espaciais. Ela é deliciosamente criativa, apaixonada pelo que faz, é independente, rebelde, cheia de vida.







Gria não nasceu em Hydron. Ele foi recolhido pelos Halley, no espaço, e sua pessoa é cercada de mistérios. Tudo o que se soube, a princípio, é que Gria é o Príncipe de um distante planeta chamado Pullux-4 e que recebera uma missão a cumprir, muito além de suas forças. Ele possui poderes exóticos que vão se revelando aos poucos. É um garoto dinâmico, imaginativo, corajoso e vai se tornar grande amigo de Halleyzinha.

### **HALLEYGRIA**

### **HALLEYZÓTICA**

Zótica também pertence a uma raça que veio de fora do Sistema Solar e que habitava a lua de Hydron chamada Irgo. Aliás, quando Hydron foi destruído, Irgo projetou-se no espaço com destino ignorado. Zótica é uma boníssima criatura, extremamente instintiva, mas que não se entende com a complexa tecnologia dos Halley. Vive se atrapalhando e se metendo em confusões.



Expert é o engenheiro da astronave. Tem um cérebro privilegiado e domina avançadíssimas tecnologias. Seus conhecimentos ajudam os Halley a revitalizar planetas devastados pelas guerras ou pela agressão à natureza. Ele pertence a uma raça que se originou fora do Sistema Solar mas que estabeleceu uma colônia na lua de Hydron chamada Mórion.

### **HALLEYEXPERT**

### **HALLEYFANTE**

Fante é o simpático robzinho-bebê dos Halley, elaborado a partir de uma célula de um animal pré-histórico terrestre. Ativada com energia magna, a célula se desenvolveu e se transformou em Fante, um robzinho com sentimentos, que adora plantas e animais. Fante é grande amigo das crianças, mas tem uma importante função no grupo. Ele é o terminal dos circuitos neurônicos — o cérebro da astronave — e processa rapidamente uma formidável quantidade de informações.





CHEGOU  
A NOVA LOVE

# MÁQUINA FOTOGRÁFICA LOVE DESCARTÁVEL

Sumaré

A Sonora fez uma pesquisa e descobriu que a maior parte das pessoas acha muito complicado colocar e tirar o filme da máquina. Por isso ela criou a incrível Máquina Fotográfica LOVE DESCARTÁVEL.

Uma máquina que já vem de fábrica com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulação.

Tudo que você precisa fazer é centralizar a foto e apertar o botão. Pronto: você já fez uma linda foto colorida.

Você não precisa ter prática nenhuma.



VOCÊ SÓ PRECISA  
APERTAR O BOTÃO  
E A LOVE FAZ  
O RESTO!



AGORA VOCÊ VAI FAZER FOTOS COLORIDAS  
DE SEUS FILHOS, TÃO LINDAS COMO ESTA!

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

**POIS, ENTÃO, ALEGRE-SE!**

Mesmo que você nunca tenha batido uma foto, com a LOVE você vai fazer fotos incríveis de seus familiares, parentes, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser fotografado e preservado para sempre.

Depois que você bater as 20 fotos da sua LOVE, você coloca a máquina em um envelope especial que a acompanha e entrega em qualquer uma das 4770 Agências do Correio ou diretamente nas 120 Lojas Sonora das capitais.

Em poucos dias você receberá, através do Reembolso Postal ou em nossas Lojas, suas fotos reveladas e uma nova LOVE GRÁTIS com filme dentro, prontinha para você continuar fotografando.

**QUER EXPERIMENTAR? É POR NOSSA CONTA!**

Use a LOVE durante 90 DIAS.

Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, devolva a máquina com a 1ª via da nota fiscal e você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O  
SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil!

Célia Dias Engel - MG

"Eu gosto do Sistema de Troca da Love, porque eu sempre tenho uma máquina novinha nas mãos!"

Jardelina Abreu - AM

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi pra Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça!"

J.A. Gleiconetti - SP

A SONORA GARANTE A  
QUALIDADE DAS SUAS FOTOS!

Envie este cupom para:



A  
SONORA S.A.  
Caixa Postal 76  
01000 - São Paulo

## TESTE GRATUITO

**SIM**, desejo receber POR CONTA DA SONORA, uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

**Cr\$ 57.000 + Cr\$ 4.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr\$ 61.000**

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_ Est. \_\_\_\_\_

Envie este cupom para:



**SONORA**

Caixa Postal 76  
CEP 01000 - São Paulo

**PRAZO DE ENTREGA:**  
3 a 4 SEMANAS

HL-01



ERA DOS

# HALLEY®

1ª PARTE

HÁ MILHÕES DE ANOS, A LOUCURA  
INSTALOU-SE NO SISTEMA SOLAR.  
UM FENÔMENO CÔSMICO AFETOU  
PROFUNDAMENTE O EQUILÍBRIO  
DOS PLANETAS, FAZENDO COM  
QUE VÁRIOS DELES COLIDISSEM...

criação original - Marcelo Diniz  
criação de arte - Lielzo Azambuja  
roteiro - Luiz Antonio Aguiar  
desenho - Roberto Kussumoto  
letras - Natalino Aleixo Soares  
côr - Margarette A. Shibuya Ito

ERA UM SISTEMA SOLAR  
DIFERENTE DO QUE CONHE-  
CEMOS. HAVIA MAIS PLANETAS,  
O CÉU ERA MAIS BRILHANTE...

**BOOUM!**

...E A TERRA ATRAVESSAVA  
A ERA MESOZÓICA, O  
IMPÉRIO DOS GRANDES  
RÉPTEIS. UM MUNDO ÚN-  
DO, ABAFADO, SELVAGEM...  
E EXUBERANTE!



ESTE É O CENÁRIO DO INÍCIO DA  
MAIS FANTÁSTICA AVENTURA  
CÓSMICA JÁ REALIZADA...

SABENDO QUE DA SUA MISSÃO DEPENDE  
A SOBREVIVÊNCIA DO SEU POVO, O LÍDER  
DA TRIPULAÇÃO SE ANGUSTIA PELA NE-  
CESSIDADE DE TOMAR UMA TORTURANTE  
DECISÃO...

GRANDIOSO  
COSMOS! A UMI-  
DADE DESTA PLA-  
NETA PROVOCOU  
UMA INFECÇÃO  
NOS BULBOS ENER-  
GÉTICOS DA  
ASTRONAVE!

TUMP!

JÁ TENTEI TODAS  
AS FREQUÊNCIAS,  
MAS NÃO CONSE-  
GUI CONTATO COM  
HYDRON!

TALVEZ A ERA DAS  
COLISÕES ESTEJA  
INTERFERINDO NAS  
COMUNICAÇÕES... OU  
TALVEZ TENHA  
ACONTECIDO  
O PIOR...

A MAJESTOSA ASTRO-  
NAVE HALARIS FOI  
ENVIADA À TERRA PE-  
LO POVO DE HYDRON,  
UM PLANETA AMEAÇADO  
PELA ERA DAS COLISÕES.  
MAS A ASTRONAVE ENFRENTA  
GRAVES PROBLEMAS...

PARA TRANSFERIR A POPULAÇÃO  
DE HYDRON PARA ESTE MUNDO,  
QUE ESTÁ A SALVO DAS CATASTRO-  
FES, TERÍAMOS QUE INTERFERIR  
NA EVOLUÇÃO NATURAL DO PLANETA!  
NÃO QUERIA TOMAR ESSA DE-  
CISÃO SOZINHO!

HAL!

DEIXE-O,  
XANDRA! ELE  
PRECISA  
PENSAR!



HAL PRECISA PENSAR...  
E A HISTÓRIA DE HYDRON  
ATRAVESSA SUA MENTE...



HYDRON TIVERA UM PASSADO  
GUERREIRO, MARCADO PELA  
VIOÊNCIA E PELAS DISPUTAS  
PELO PODER...

UM DIA, UMA MORTÍFERA ARMA,  
UM ENCOURAÇADO ORBITAL, FEZ  
EXPLODIR SIMULTANEAMENTE  
VÁRIOS MÍSSEIS NA ATMOSFERA  
DO PLANETA...

HYDRON FOI TOMADO PELO CAOS. TODA A CIVILIZA-  
ÇÃO RUIU EM HORAS, O SOLO ROMPEU-SE VIOLENTA-  
MENTE, A MORTE ESPALHOU-SE COMO O VENTO...

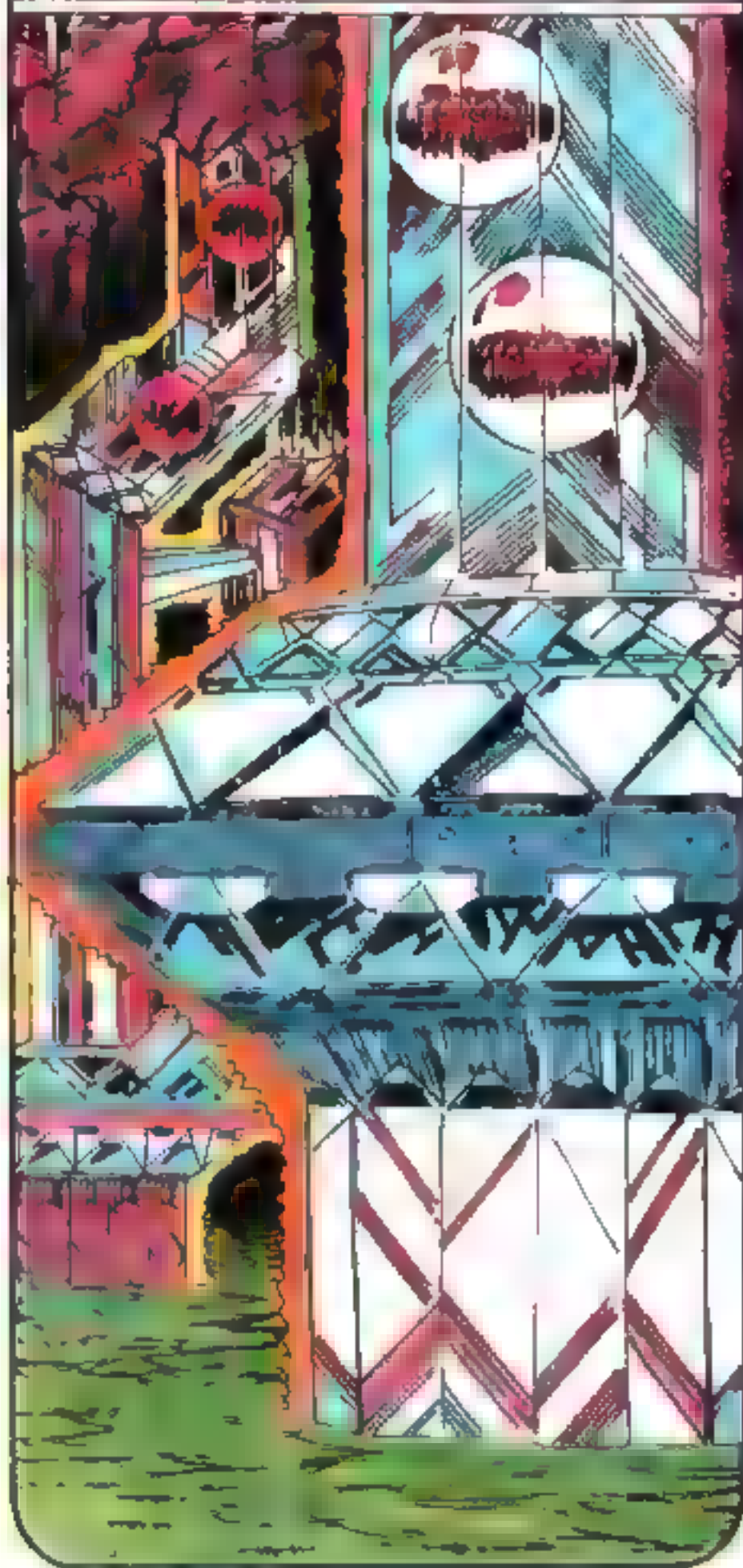




O PLANETA FOI COBERTO POR POEIRA RADIATIVA E UM LONGO INVERNO NUCLEAR CONGELOU TODA SUA SUPERFÍCIE...



HAVIA EM HYDRON GRUPOS PACIFISTAS, CONSIDERADOS INIMIGOS POLÍTICOS PELO GOVERNO, E SEMPRE PERSEGUIDOS. PREVENDO A TRAGÉDIA, ELES CONSTRUÍRAM UMA CIDADE SUBTERRÂNEA, ONDE SE ABRIGARAM. FORAM OS ÚNICOS SOBREVIVENTES...



O EQUILÍBRIO ECOLÓGICO RESTABELECEU-SE. OS PACIFISTAS VOLTARAM À SUPERFÍCIE E, PELA PRIMEIRA VEZ EM MUITO TEMPO, ENXERGARAM A LUZ DO SOL, QUE ELES CHAMAVAM DE ESTRELA KVHERA.

NAQUELE MESMO DIA, JURARAM RECONSTRUIR SUA CIVILIZAÇÃO, DESTA VEZ BASEADA NA MANUTENÇÃO DA PAZ E NO RESPEITO ÀS LEIS NATURAIS DO UNIVERSO... ERA O PRINCÍPIO DA HARMONIA CÔSMICA!





E ASSIM ACONTECEU! SE EU ERGUESSE CÚPULAS DE CRISTAL PARA NOSSO POVO, OL EXTERMINASSE OS ANIMAS QUE NOS ATACAM, ESTARIA AGREDINDO AQUILO QUE NOS LIGA AO BRILHO DAS ESTRELAS!

CONTINUAREMOS LUTANDO PARA NOS ADAPTARMOS A ESTE PLANETA, MAS SEM PREJUDICAR SUA EVOLUÇÃO.

BOA DECISÃO, HAL BOA DECISÃO

MAS A INFECÇÃO CONTINUA SE ALASTRANDO PELO SISTEMA ENERGÉTICO-ORGÂNICO DA ASTRONAVE, ATÉ QUE...

BRUMM!

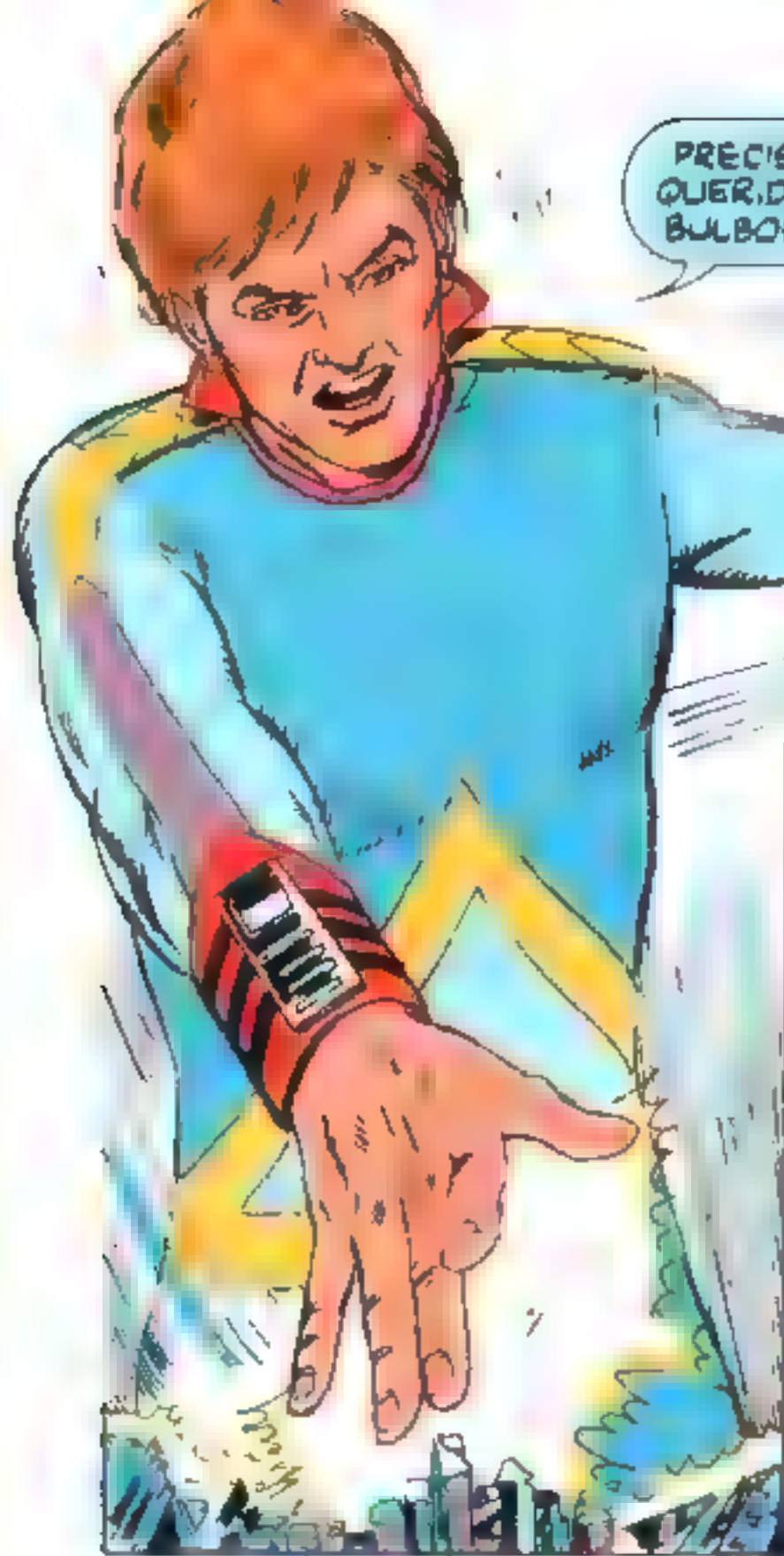
REGISTRO DE DANOS, RÁPIDO!

SÃO MUITO SÉRIOS, HAL VÁRIOS ORGANISMOS MAGNA EM DECOMPOSIÇÃO!

NO VÁCUO GELADO DO ESPAÇO, A INFECÇÃO VAI CEDER! PRECISAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE

HAL... CREIO QUE NÃO HÁ ENERGIA BASTANTE PARA A DECOLAGEM!



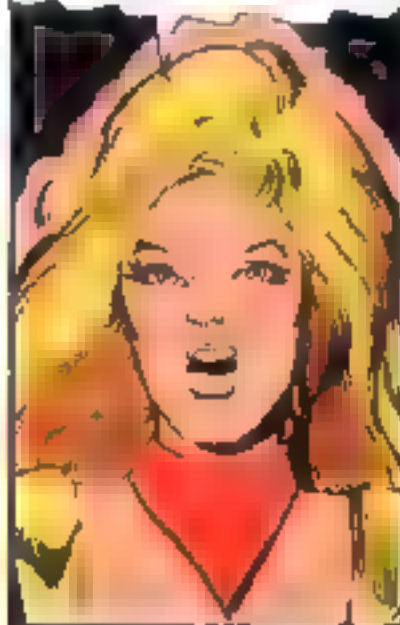


PRECISAMOS TENTAR  
QUERIDA! ACIONE OS  
BULBOS DE RESERVA!

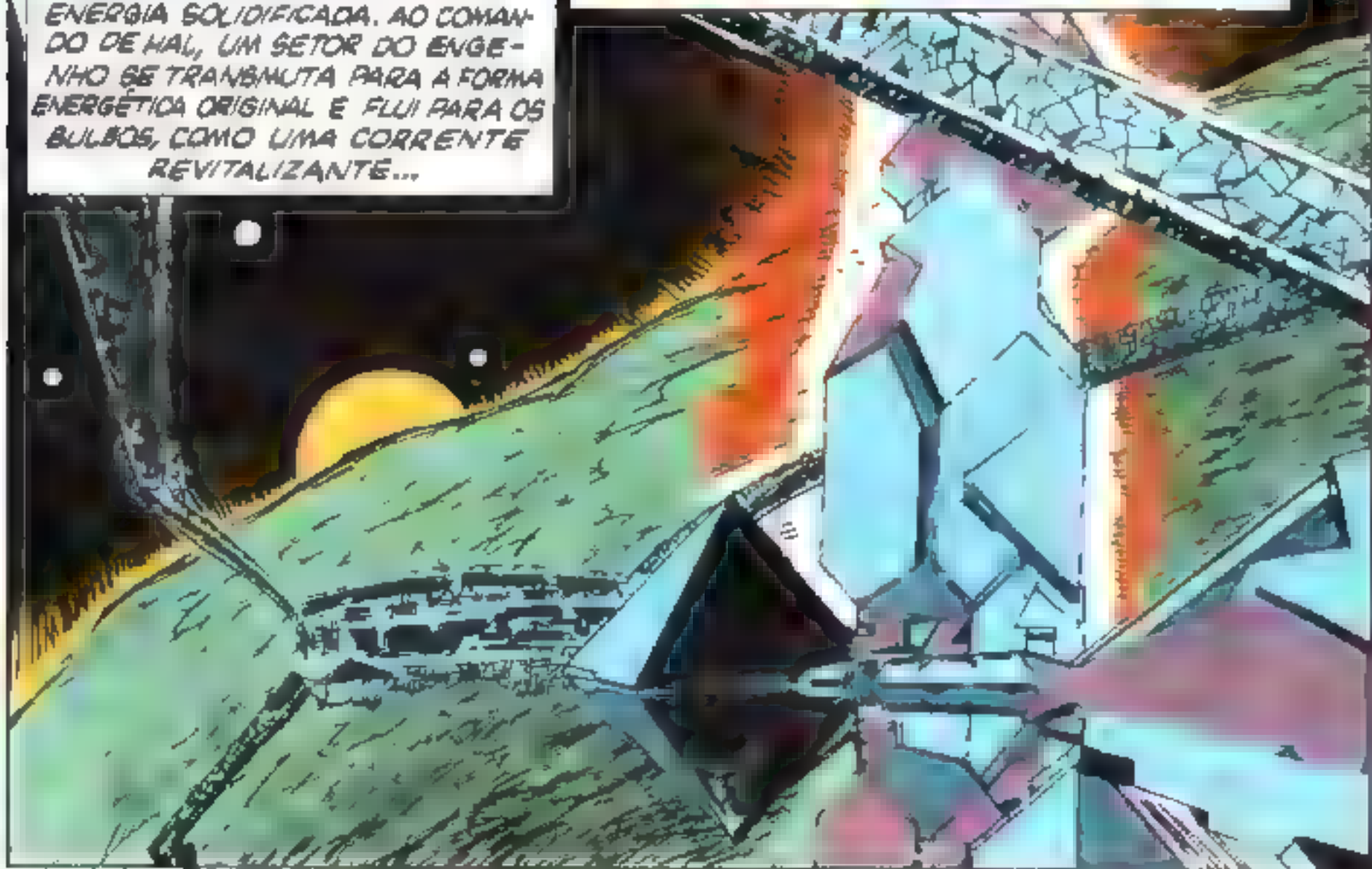
A ASTRONAVE SACODE VIOLENTAMENTE,  
SENTINDO QUE LHE PEDEM UM ESFORÇO  
ACIMA DE SUA CAPACIDADE DO MOMENTO...

HAL, OS CIRCUITOS  
NEURÔNICOS ACUSAM...  
**COLAPSO ENERGÉ-  
TICO! VAMOS EXPLODIR!**

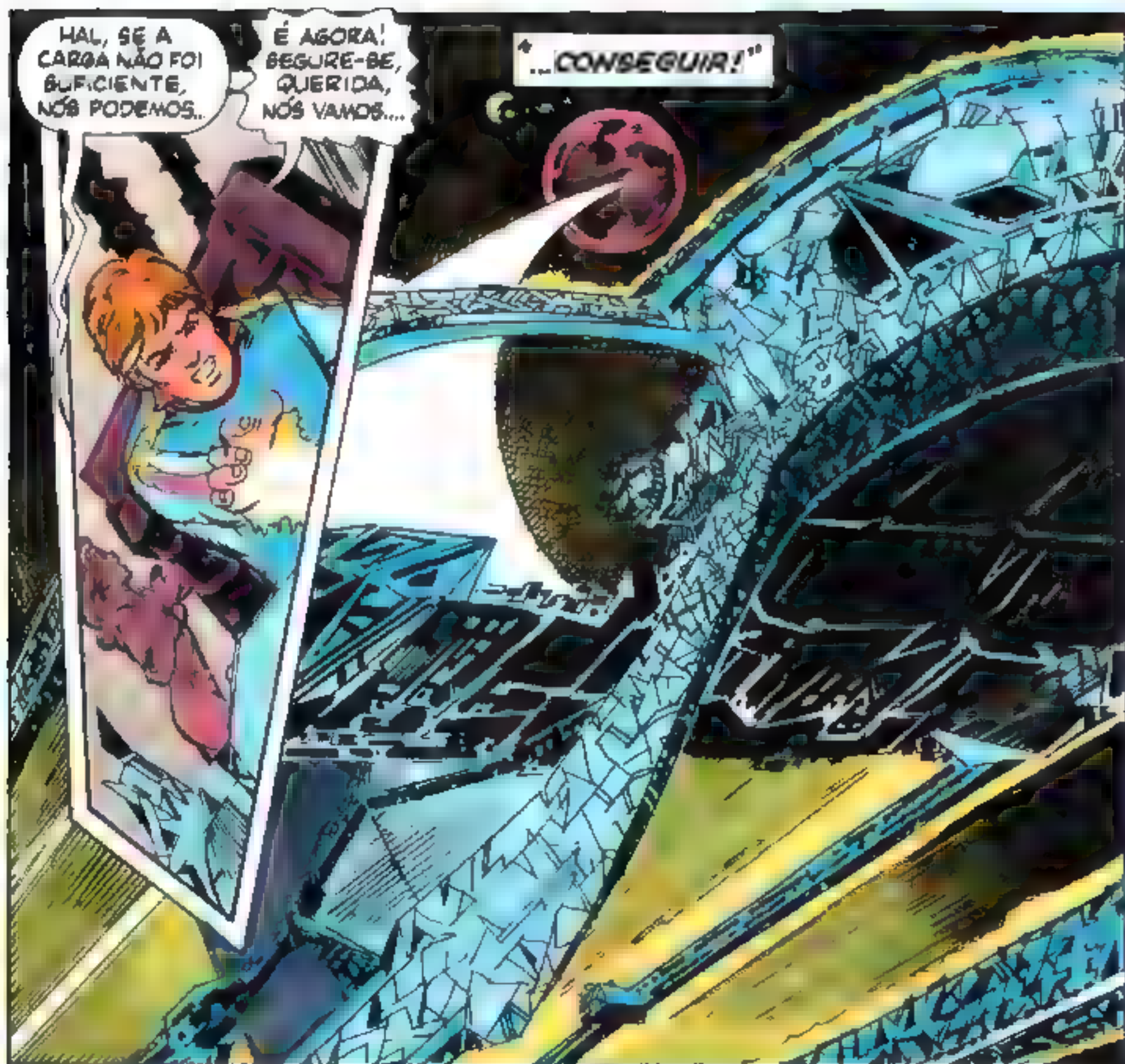
AINDA NÃO! PODE SER  
UMA MANOBRA DESES-  
PERADA, MAS VOU FA-  
ZÊ-LA... **CIRCUITOS  
NEURÔNICOS! MÓDU-  
LO G-372: CONSUMIR!**



A ASTRONAVE É UM CORPO DE  
ENERGIA SOLIDIFICADA. AO COMAN-  
DO DE HAL, UM SETOR DO ENGE-  
NHO SE TRANSMUTA PARA A FORMA  
ENERGÉTICA ORIGINAL E FLUI PARA OS  
BULBOS, COMO UMA CORRENTE  
REVITALIZANTE...







HAL, SE A CARGA NÃO FOI SUFICIENTE, NÓS PODEMOS...

É AGORA! SEGURE-SE, QUERIDA, NÓS VAMOS...

...CONSEGUIR!"



PASSADA A TENÇÃO, A ASTRONAVE SE AFASTA DA TERRA, NO CAMINHO DE VOLTA PARA HYDRON...

SABE, CONSELHEIRO, NEM QUANDO PAPAI ME CONTAVA HISTÓRIAS SOBRE SUAS AVENTURAS ESPACIAIS, EU CONSEGUIA IMAGINAR QUE 1960 AQUI ERA TÃO BONITO!

ORA, ZINHA, HAL CONHECE ESTA PARTE DA GALAXIA COMO NINGUÉM! MAS É IMPOSSÍVEL TRADUZIR EM PALAVRAS TODA A BELEZA DO COSMOS!



NUM DOS MÓDULOS DA ASTRONAVE, HAL VERIFICA SE OS QUATRO OUTROS MEMBROS DA TRIPULAÇÃO, MANTIDOS EM SUSPENSÃO VITAL PELAS CÁPSULAS DE ACELERAÇÃO DE PARTÍCULAS, ESTÃO EM BOAS CONDIÇÕES...

TODAS AS FUNÇÕES PRESERVADAS! AINDA BEM...



...QUANDO A IMAGEM HOLOGRÁFICA DE XANDRA INTERROMPE SEUS PENSAMENTOS...

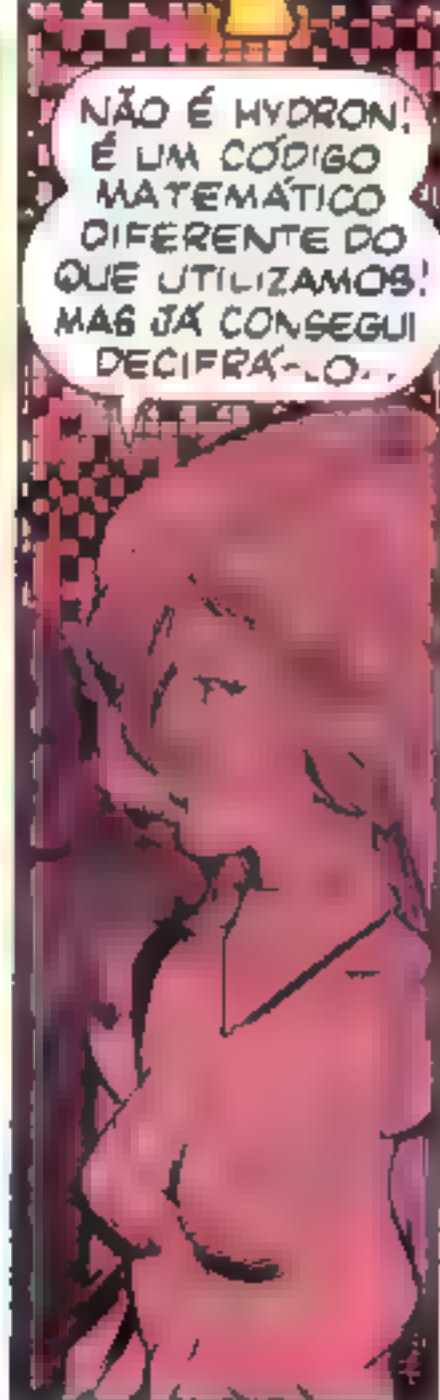
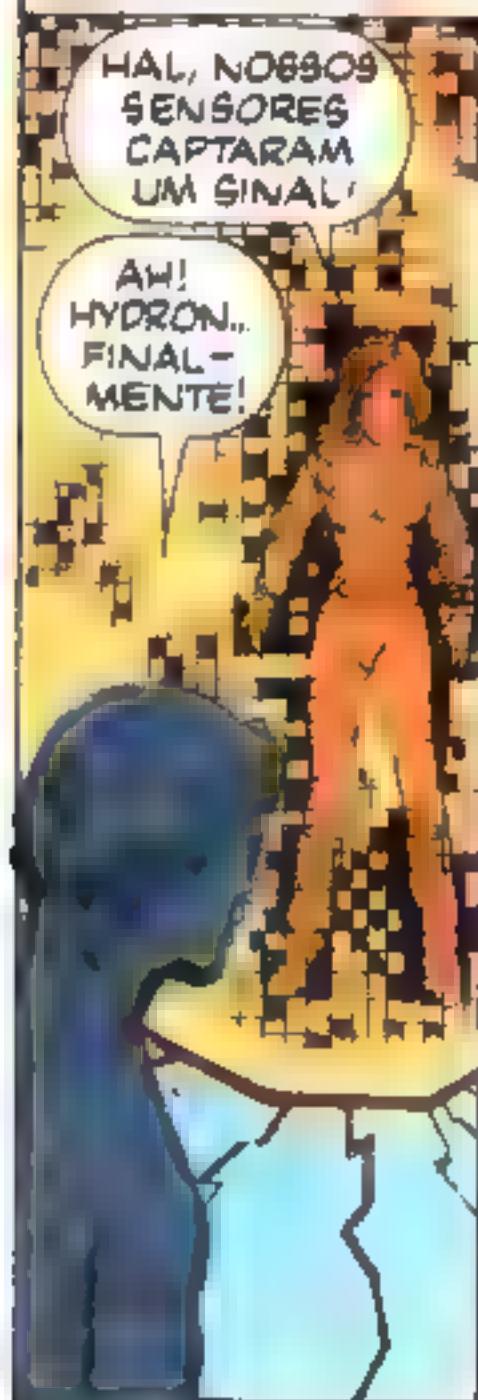
HAL, NOSSOS SENSORES CAPTARAM UM SINAL!

AH! HYDRON.. FINALMENTE!

NÃO É HYDRON! É UM CÓDIGO MATEMÁTICO DIFERENTE DO QUE UTILIZAMOS! MAS JÁ CONSEGUI DECIFRÁ-LO..

..É UM PEDIDO DE SOCORRO!

O SINAL VEM DE UM OBJETO QUE FLUTUA NO ESPAÇO, APARENTEMENTE A DERIVA... HAL DECIDE TRAZÊ-LO A BORDO...





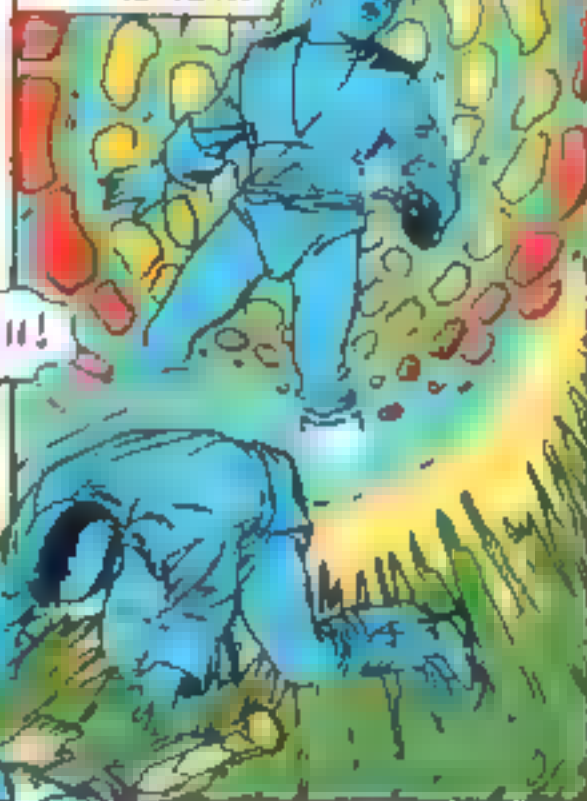






UM NOVO  
FOCO DE LUZ  
APARECE ONDE  
O OBJETO  
ESTAVA...

... E A LUZ TOMA A FORMA DE  
UM MENINO QUE PARECE SOFRER  
TERRIVELMENTE COM A TRANSFORMAÇÃO...



ELE DESMAIOU!  
DEVIA ESTAR  
VIAJANDO SOB  
A FORMA DE ENER-  
GIA, DENTRO DO  
OBJETO!





MAS O QUE XANDRA  
ENCONTRA NA MENTE  
DO GAROTO É A EXPRES-  
SÃO MÁXIMA DO HOR-  
ROR, DA VIOLÊNCIA E  
DA DOR... UMA VISÃO  
INEXPLICÁVEL...

SUBITAMENTE...

AI!!!

XANDRA! O  
QUE HOVE?

ESTOU SEM! MAS ALGUMA  
COISA BLOQUEOU DE REPEN-  
TE MINHA LIGAÇÃO TELE-  
PÁTICA COM O MENINO!

VI COISAS TÃO  
HORRÍVEIS...

POR ORA,  
NÃO ADIANTA  
TENTAR OUTRA  
VEZ! VOU LEVÁ-LO  
AO CARDION!

VOU COM  
ELE, MÃE!

NÃO, ZINHA! ELE  
PRECISA DE  
REPOUSO!



O MENINO É DEIXADO NO CÂRDION. LÁ, GRACAS ÀS EMANACÕES ENERGÉTICAS DOS CRISTAIS MAGNA, SUA AURA VITAL VAI SE RECUPERANDO AOS POUCOS...

SUBITAMENTE, ALGO SE MATERIALIZA NO AMBIENTE... É O OBJETO DENTRO DO QUAL O MENINO CHEGOU À ASTRONAVE...



PRÍNCIPE GRIA! ABRA OS OLHOS! VOCÊ JÁ PODE ME OUVIR!

OH... TUTOR! É... VOCÊ?...

MAS, E OS SERES QUE VIVIAM NELA? EL OS VI DE RELANCE ANTES DE DESMAIAR!



ONDE... ONDE ESTAMOS?

NUMA PODEROSÍSSIMA ASTRONAVE! NOSSA MISSÃO OBTVE SUCESSO, ALTEZA!



NÃO PODEMOS NOS IMPORTAR COM ISSO, PRÍNCIPE GRIA! SEU POVO DEPENDE DE SUA DETERMINAÇÃO!



NOSSA PROGRAMAÇÃO É CLARA! VAMOS NOS APOSSAR DESTA ENGENHARIA E USÁ-LO COMO ARMA PARA LIBERTAR POLLUX-4!



DEVO ME DESMATERIALIZAR AGORA! ESTÃO TENTANDO ME LOCALIZAR E TENHO MUITO A FAZER!

MAS... TUTOR...



A VIAGEM PROSSEGUE. GRIA SE APRESENTA COMO UM NÁUFRAGO DE UMA NAVE QUE EXPLODIU NO ESPAÇO. SUAS EXPLICAÇÕES NÃO SÃO CONVINCENTES E HÁ UMA ESTRANHA PRESENÇA A BORDO, QUE PARECE ESTAR BONDANDO O FUNCIONAMENTO DA ASTRONAVE, APESAR DE TUDO ISSO, GRIA É ACOLHIDO NO GRUPO...

HYDRON, QUE ORBITAVA ENTRE OS PLANETAS QUE HOJE CHAMAMOS DE MARTE E JÚPITER, A ASTRONAVE SE APROXIMA DO SEU DESTINO...



MAS A VISÃO QUE OS AGUARDA É TERRÍVEL!

HYDRON... DESTRUÍDO!  
GRANDIOSO COSMOS!

**NÃO!**

HYDRON  
COLIDIRÁ COM  
UM PEQUENO  
MUNDO DESA-  
BITADO. DELE  
RESTAVAM  
APENAS PEDA-  
ÇOS DE ROCHA,  
TESTEMUNHAS  
DA TRAGÉDIA...

É COMO SE NOSSA HIS-  
TÓRIA NÃO HOLVESSE  
ACONTECIDO! NÃO SO-  
BROU...NADA!

HAL...

MAS OS SENSORES PENTA-IÔNICOS DA  
ASTRONAVE DESMENTEM AS PALAVRAS  
DE HAL...

OS SENSORES...  
ESTÃO CAPTANDO  
UMA ESTRUTURA  
ATÔMICA COMPACTA  
NESTE SETOR!



ERA UM COMETA . UM ASTRO RADIOSO RISCANDO O COSMOS  
COM SUA LUZ UM VIAJANTE DO ESPAÇO DESTINADO A PER-  
CORRER INCANSAVELMENTE O SISTEMA SOLAR ..

NUNCA EXISTIU UM COMETA NESSA  
ÓRBITA. SINTONIZE MELHOR A LEI-  
TURA PENTA-  
IÔNICA...

LEITURA  
ACIONADA,  
HAL!

A ANÁLISE  
ESTÁ NA TELA...  
VEJA, HAL!

XANDRA...

ESSE  
COMETA...

...É  
HYDRON!



AO COLIDIR COM OUTRO PLANETA, HYDRON TEVE SUA CA-  
LOTA POLAR ARREMESSADA  
PARA O ESPAÇO...

# BOOOUM!

O SOL ATRAIU A  
MASSA DE GELO QUE  
SE TRANSFORMOU  
NUM COMETA...

OS CIRCUITOS NEURÔNICOS DA ASTRONAVE CALCULAM A ÓRBITA DO  
COMETA. A CADA 76 ANOS ELE IRÁ PASSAR PELA TERRA - QUE OS  
HYDRONIANOS CHAMAM DE PLANETA AZUL - O OUTRO ÚNICO MUNDO  
NO SISTEMA SOLAR A FAVORECER O NASCIMENTO DA VIDA...

PARA OS HALLEY, ESSE  
ENCONTRO GEROU A  
GRANDE PROFECIA...

**HYDRON VIVE!** O  
COSMOS PRESERVOU OS  
ÁTOMOS QUE GERARAM  
NOSSO MUNDO, NOSSA  
CIVILIZAÇÃO E NOSSOS  
CORPOS! ESSE COMETA  
É NOSSA REFERÊNCIA  
NA IMENSIDÃO DO  
ESPAÇO!

NÓS JURAMOS QUE  
UM DIA, QUANDO O  
PLANETA SE TORNAR  
MAIS ACOLHEDOR, RE-  
TORNAREMOS A ELE!

SE OS SERES QUE O  
HABITAREM CONHECEREM  
O COMETA, ADOTAREMOS O  
NOME PELO QUAL O DE-  
SIGNAREM (\*), EM SINAL DE  
RESPEITO AOS SEUS VALO-  
RES! E ENTÃO, FRATERNA-  
MENTE, CONSTRUIREMOS  
JUNTOS UMA NOVA ERA  
TÃO BRILHANTE QUANTO  
A LUZ DAS ESTRELAS!

(\*) UM DIA, A HUMANIDADE  
TERRESTRE VIRIA EFETI-  
VAMENTE A CONHECER O  
COMETA... E O CHAMARIA  
DE HALLEY!







MAS O CONTURBADO MOMENTO DO SISTEMA SOLAR NÃO PERMITE MUITO TEMPO PARA COMEMORAÇÕES...

É PERIGOSO PERMANECER NO QUADRANTE KVHERA ENQUANTO NÃO PASSAR A ERA DAS COLISÕES!

EU PREFERIA NÃO REALIZAR LONGAS VIAGENS AGORA...

OS CIRCUITOS NEURÔNICOS CONTINUAM DETECTANDO UMA ESTRANHA PRESENÇA NA ASTRONAVE. ALGO QUE NÃO SE MANTÉM MATERIALIZADO POR TEMPO SUFICIENTE PARA SER LOCALIZADO!

SÓ PODE SER AQUELE OBJETO QUE TROUXE GRIA A BORDO! E SE FOR UMA AMEAÇA QUALQUER?

PRECISAMOS CORRER O RISCO PARTIREMOS IMEDIATAMENTE...

ENQUANTO ISSO...

CHEGOU NOSSA HORA, ALTEZA! JÁ COMPREENDI O FUNCIONAMENTO DA ASTRONAVE E NÃO PODEMOS PERMITIR QUE NOS LEVEM PARA MAIS LONGE DE POLLUX-4!

GRIA... NÃO.

MAS EU NÃO QUERO PREJUDICAR OS HYDRONIANOS!

ELES TERÃO QUE SER ELIMINADOS, ALTEZA!

ZINHA!

FOMOS DESCOBERTOS!



HAL! LOCALIZEI O OBJETO! ELE ESTÁ NOS CIRCUITOS NEURÔNICOS, TENTANDO INTERFERIR NOS COMANDOS DA ASTRONAVE!

O QUÊ?

HAL, ESTAMOS NO EXTREMO DO QUADRANTE KVHERA! ESTE É O PONTO MAIS PERIGOSO DA NOSSA JORNADA! AJA RÁPIDO!

NOS LIMITES DO SISTEMA SOLAR ESTÁ ACONTECENDO UM FANTÁSTICO FENÔMENO CÔSMICO... O NASCIMENTO DE UM MICROUNIVERSO, DENTRO DO UNIVERSO MAIOR... A CAUSA DA ERA DAS COLISÕES... O CAOS ABSOLUTO TRABALHANDO CORES E FORMAS, ÁTOMOS NUMA ACELERAÇÃO INFINITA, SUBSTÂNCIAS SENDO ALTERADAS VIOLENTAMENTE...

LARGUE DE MIM, MENINA! JÁ ANULE! O CONTROLE CENTRAL DA ASTRONAVE! PRECISO ASSUMIR O COMANDO!

EU NÃO VOU DEIXAR!

PLAFT

NOS CIRCUITOS NEURÔNICOS DA ASTRONAVE...

ENTÃO, MORRA!

NÃO!

BZAAA

BOOM



PRINCE GRIA,  
VOCÊ VAI TRAIR  
SEU POVO?

ELA NÃO NOS  
FEZ MAL! NÃO A  
MACHUQUE!

MINHA PROGRAMAÇÃO  
É CLARA! NÃO HÁ PER-  
DÃO PARA O CRIME  
DE TRAIÇÃO!

TUTOR...  
NÃO!

PARE. OBJETO DO ESPAÇO,  
ESTA ASTRONAVE É NOSSA  
E VOCÊ NÃO VAI FERIR  
NINGUÉM AQUI DENTRO!

PAPAI!!!

ENQUANTO HAL E O  
OBJETO LUTAM, OS  
SISTEMAS DA ASTRO-  
NAVE COMEÇAM A  
ENTRAR EM COLAPSO!

TENTE PROTEGER  
OS BULBOS DA  
SOBRECARGA...

OH... NÃO ESTOU  
CONSEGUINDO!



TENHO UMA  
MISSÃO PROGRA-  
MADA E VOU  
CUMPRÍ-LA!

LOUCO!  
VAMOS  
MORRER  
ENGOLIDOS  
PELO MICRO-  
UNIVERSO!

DE REPENTE, UMA  
DESCARGA ENER-  
GÉTICA SALTA DOS  
CIRCUITOS DESCON-  
TROLADOS E FUL-  
MINA O OBJETO...

O TUTOR...  
DESTRUÍDO...

MAG, RAPIDAMEN-  
TE, HAL CONSTATA  
QUE É TARDE DE-  
MAIS. ELE SÓ TEM  
TEMPO DE REGIS-  
TRAR UMA DESES-  
PERADA INSTRU-  
ÇÃO NO CRISTAL  
MAIS PROTEGIDO  
DOS CIRCUITOS  
NEURÔNICOS...

GRÁ, ME  
AJUDE, PRECI-  
SAMOS RESTA-  
BELECEER O  
CONTROLE SO-  
BRE A ASTRO-  
NAVE!

O COMETA!  
LEVE-NOS  
DE VOLTA AO  
COMETA!

E LOGO TUDO SE APAGA. A ASTRONAVE  
MERGULHA INEXORAVELMENTE EM DIRE-  
ÇÃO AO EPICENTRO DO CATACLISMO CÔSMICO...

TALVEZ UM ÚLTIMO PENSA-  
MENTO TENHA ATRAVESSADO  
A MENTE DE HAL: "SERÁ QUE  
VAI TUDO TERMINAR ASSIM?"



Texto de Luiz Antonio Aguiar  
Ilustrações de Napoleão Figueiredo

# O COMETA HALLEY

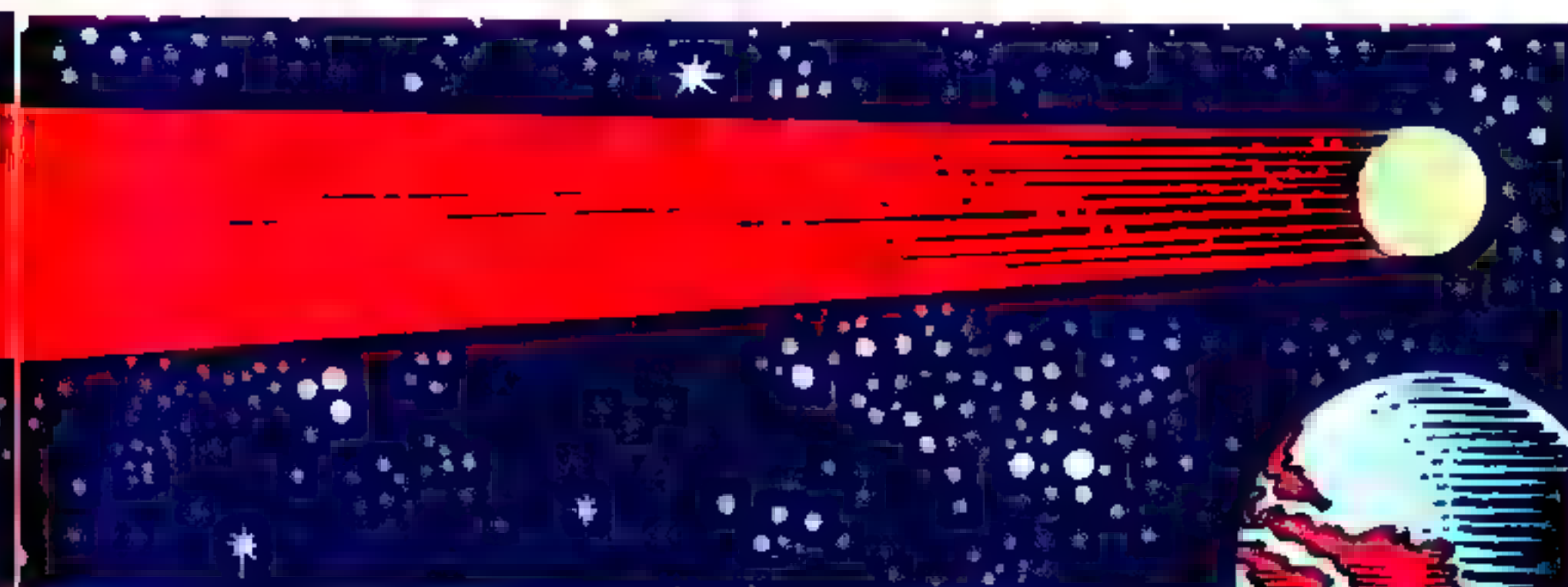
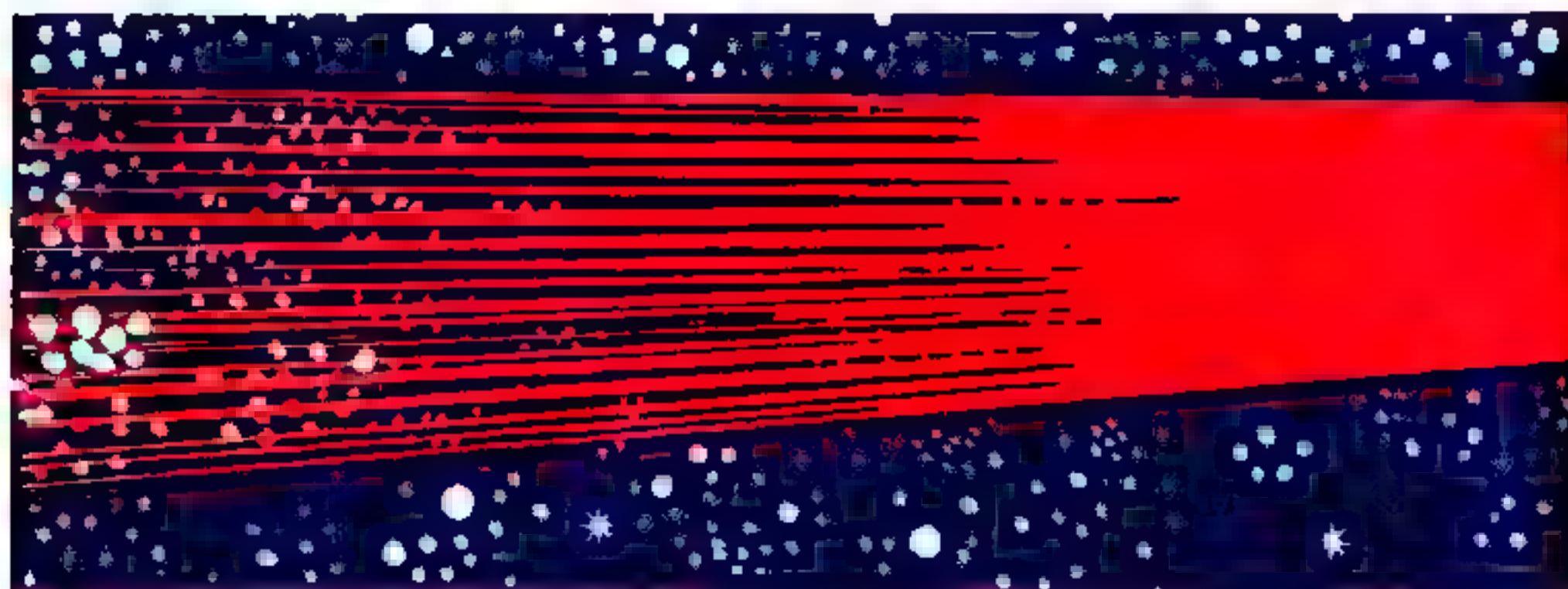
Entre outubro deste ano e maio do ano que vem estará se repetindo um dos mais espetaculares eventos astronômicos de que se tem conhecimento: a passagem do COMETA HALLEY. Os habitantes da Terra conhecem o Cometa desde mais de mil anos antes de Cristo. No entanto, esta sua passagem será especialíssima, pois, pela primeira vez, estaremos equipados para estudá-lo devidamente. E espera-se que o Cometa nos revele segredos tão grandiosos como a própria origem do Sistema Solar!



Isaac Newton as leis da Mecânica

meta cuja passagem foi registrada na história da humanidade. Esse registro vem da antiga China e data do ano de 1057 a.C. Ele está no livro do príncipe Huai Nan que relata como o cometa acompanhou a marcha do célebre rei Wu Zhou Yn.

Por milênios, os cometas foram interpretados como maus presságios. Seriam mensageiros dos deuses, anunciando catástrofes que se abateriam contra os mortais. Até que, em 1707, o astrônomo inglês Edmund Halley, utilizando as leis da Mecânica de Newton, deduziu que os cometas possuíam órbitas



Cometa Halley estará passando pela Terra novamente entre outubro de 1985 e maio de 1986. Os habitantes do hemisfério Sul estarão numa situação privilegiada para observá-lo. Entre fevereiro e abril de 1986, ele poderá ser visto a olho nu. No dia 11 de abril, o cometa alcançará sua posição mais próxima da Terra, ou seja, 60 milhões de quilômetros. Se você pretende observar o cometa em melhores condições, dirija-se a regiões afastadas da luminosidade das cidades e, de preferência, faça isso em noites de lua nova, para que o brilho não atrapalhe sua observação.

Como todos os cometas, o Halley é uma massa composta de materiais congelados. Em seu núcleo en-

contra-se gelo composto de água, amônia e metano, principalmente. O núcleo do Cometa Halley tem um diâmetro aproximado de 7 quilômetros. Quando ele se aproxima do Sol, parte do material é transformado em vapor, formando uma coma gasosa que é chamada **coma**, ou **cabeleira** do cometa. A coma pode atingir uma extensão de até 200 mil quilômetros. A seguir, o vento solar sopra o vapor da coma, formando um rastro que reflete a luz do Sol, e que é chamado de **cauda**. A cauda do Cometa Halley mede aproximadamente 50 milhões de quilômetros, distância maior que a da órbita da Terra à de Vênus.

Não é à toa que o Cometa Halley é tão famoso. Ele foi o primeiro co-



Edmund Halley, em 1707 calculou a passagem do Cometa para 1758.

regulares em torno do Sol. Ele calculou a passagem de um cometa para 1758, o que de fato aconteceu. Em homenagem ao cientista que o desvendou, aquele astro recebeu seu nome e ficou conhecido como o Cometa Halley.

Com seu trabalho, Edmund Halley ajudou a diminuir a superstição que dominava os homens a respeito dos corpos celestes. Isso porque, se os cometas passam periodicamente pela Terra, independentes dos fatos que estejam acontecendo — ou por acontecer — em nosso planeta, eles não podem ser encarados como mensageiros dos deuses, mas, sim, como fenômenos naturais, que são passíveis de serem es-



tudados através de leis científicas.

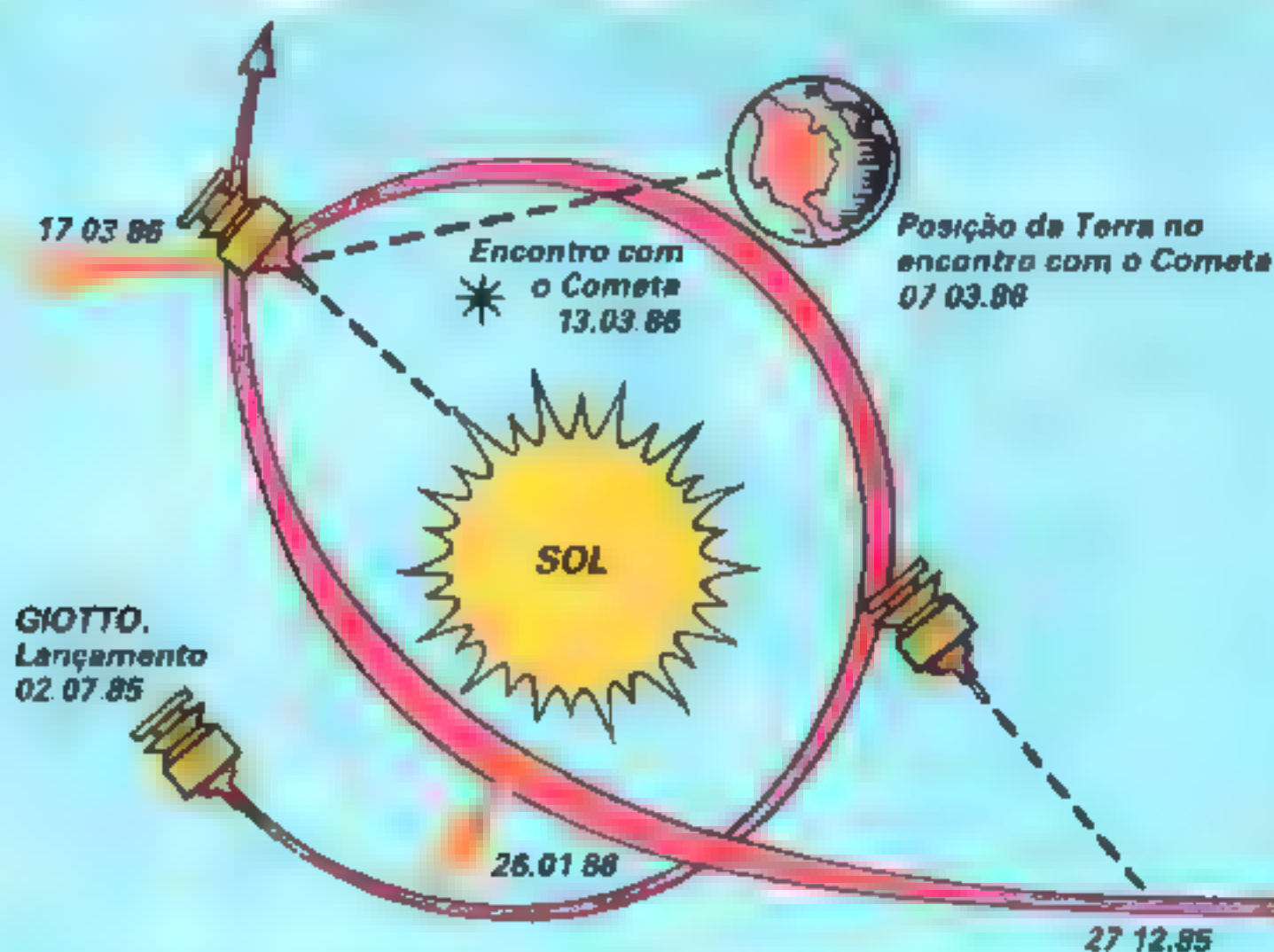
Pela teoria mais comumente aceita (embora não seja a única que merece crédito), os cometas viriam de uma região situada a aproximadamente 8 trilhões de quilômetros da Terra, fora dos limites do Sistema Solar. Lá existem dezenas de bilhões de blocos congelados. Toda vez que um desses blocos despenca em direção ao Sol, transforma-se em cometa.

Alguns cometas percorrem uma órbita que leva centenas ou mesmo milhares de anos para ser cumprida. O Cometa Halley é um dos únicos que tem uma órbita relativamente curta, ou seja, 76 anos de duração, e mesmo assim possui tamanho considerável. Essa é outra razão para ele ser tão famoso.

Os cientistas de todo o mundo estão ansiosos pela passagem do Cometa. Seis sondas espaciais serão enviadas ao seu encontro, com o objetivo de conseguir inúmeras informações. O Halley tem muito a

nos dizer. Provavelmente, os cometas foram gerados junto com o Sistema Solar. Em seu núcleo, portanto, guardam intacta a química que deu origem à vida neste pedaço de Cosmos que habitamos. Estudar o Cometa Halley pode significar penetrar nos segredos da criação deste nosso Universo próximo.

E talvez signifique um pouco mais... O Halley é um viajante do espaço. Durante sua passagem, bilhões de pessoas na Terra estarão de olhos fixos nele, nem que seja através da tevê, em transmissões ao vivo! Ou seja, boa parte da população do planeta estará olhando para um mesmo ponto do céu. Isso quer dizer alguma coisa... Talvez, signifique que a união dos seres é o único caminho para que nosso mundo se integre definitivamente ao Universo das estrelas. O Cometa será o anúncio de uma era de paz e de descoberta do saber... A era para a qual caminhamos para viver no espaço. A ERA DO HALLEY!



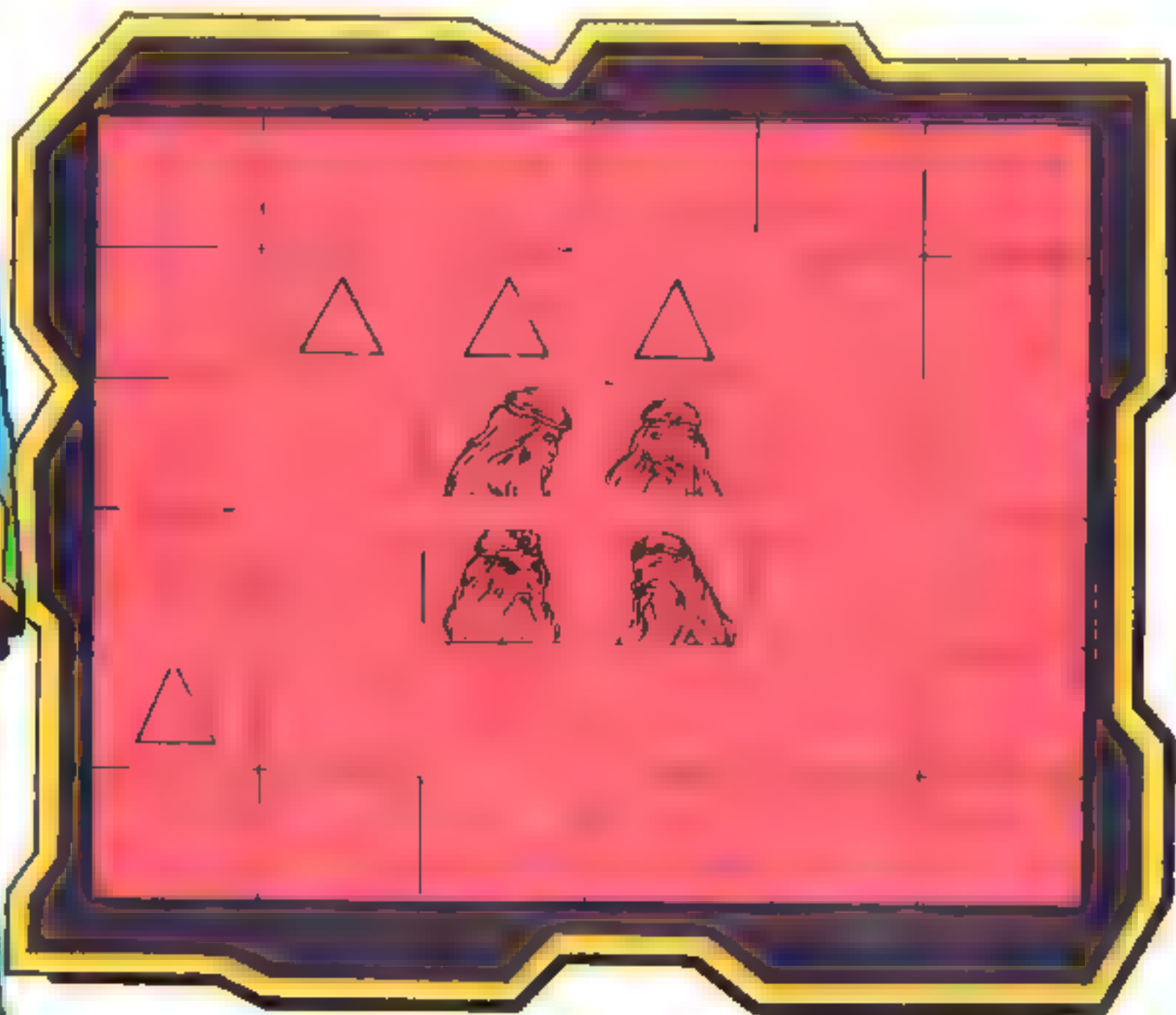




# PASSATEMPOS CURIOSIDADES

## BIG HALLEY X PRISMA

Divida o quadriculado em 4 partes iguais, de maneira que cada uma tenha apenas um prisma e um Big Halley.

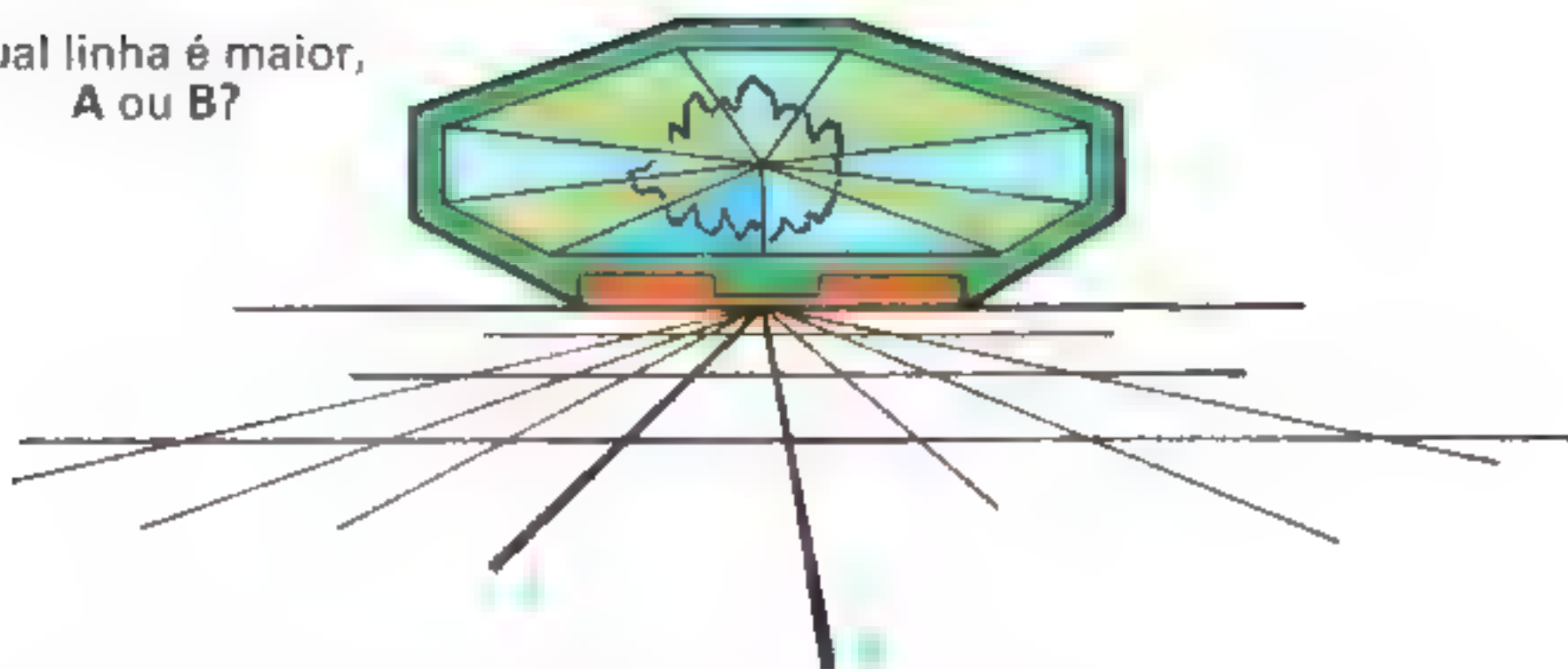


## CONQUISTANDO O ESPAÇO...

- Em 1903, o professor russo Konstantin Tsiolkovsk projetou uma nave espacial impulsionada por oxigênio e hidrogênio líquidos, embora nunca tivesse lançado um dos seus foguetes projetados para viagens no espaço rarefeito
- O Explorer I foi o primeiro satélite artificial lançado com grande êxito pelos Estados Unidos, depois da 2ª Guerra Mundial. Quem liderou a equipe foi Wernher von Braun — que também desenvolveu os foguetes Saturno, que levou os astronautas à Lua
- Foi em 1949 que se deu a grande conquista espacial: o foguete WAC Corporal, lançado do nariz de um V-2, em White Sands Proving Ground, Novo México, alcançou uma altitude recorde de 393 km e uma velocidade de 8 286 km por hora
- Nos anos 30, o primeiro russo que desenvolveu projetos de foguetes foi Sergei Korolev, também responsável pelos foguetes que colocaram em órbita o Sputnik I e o primeiro astronauta do mundo, Yuri Gagarin



Qual linha é maior,  
A ou B?



## CRUZADA ESPACIAL

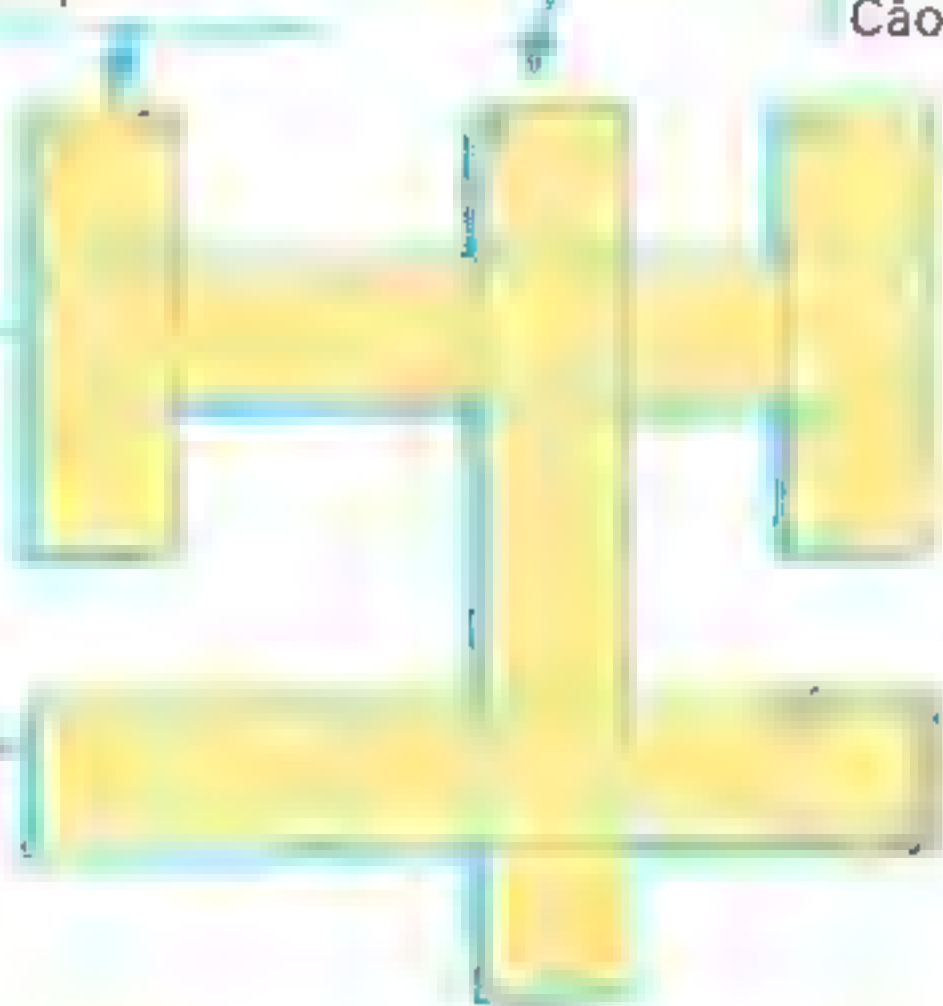
A cruzada composta é um jogo diferente de palavras. Resolva as questões que estão na horizontal e na vertical. Complete o quadro e veja o significado de cada palavra.

Estrela que é o centro  
do sistema planetário.

Estrela mais brilhante  
do hemisfério Sul e que  
faz parte da constelação  
Cão Maior, o Grande Cão.

Nome que se dá  
à trajetória  
elíptica em  
torno do Sol.

Nome da Lua na  
mitologia iraniana.



Conhecida como  
a estrela da  
manhã e da noite.  
É o mais brilhante  
dos planetas.

### HORIZONTAIS

- (1) Ou, em inglês.
- (2) Duas vezes campeão.
- (3) Interjeição usada para dizer. Chega! Basta!
- (4) O que acontece quando você olha.
- (5) Sem cobertura (plural).

### VERTICAIS

- (6) Pessoa desacompanhada.
- (7) Primeira letra da palavra "vida", em inglês.
- (8) Espécie de crustáceo, caracterizado por ter nadadeiras no ultimo par de pernas.
- (9) Pronome do caso oblíquo, 1.ª pessoa do plural, em inglês.
- (10) Que não é boa.
- (11) Símbolo químico do hidrogênio.





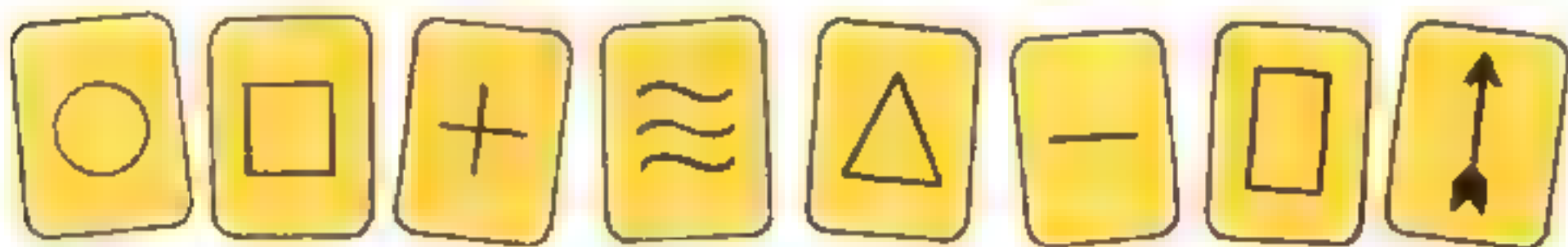
## TESTE SUA TELEPATIA!



Xandra fez esta experiência telepática com Halley e deu certo. Tente fazer e veja quantos símbolos você consegue transmitir mentalmente.

Faça assim:

- Marque algumas cartas utilizando um círculo, um quadrado, uma cruz, três linhas onduladas, um triângulo, uma reta, um retângulo, uma flecha ou outros sinais que você inventar.
- Depois, escolha uma das cartas, grave um dos símbolos na mente e tente transmiti-lo para alguém na sala do lado. Concentre-se e não desista. A mente é muito poderosa!

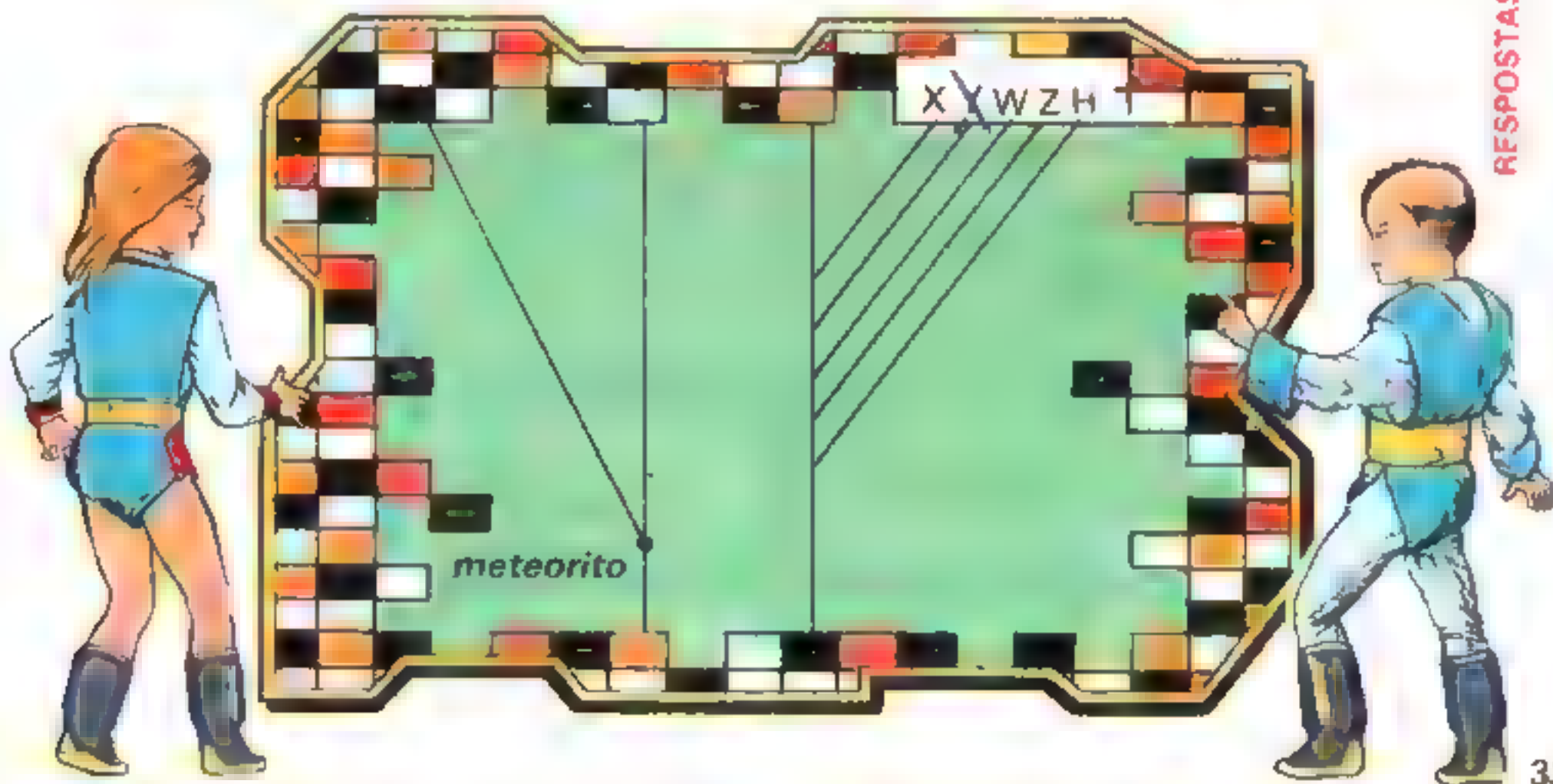


Esta experiência telepática por símbolos foi testada por pesquisadores russos a uma distância de 11 mil quilômetros (de Moscou a Novosibirsk). Eles afirmaram que dos 25 símbolos mentalizados, 12 foram recebidos corretamente.

A telepatia é o que as pessoas chamam de sexto sentido. Esse sentido se chama percepção extra-sensorial, um assunto muito discutido pelos cientistas, mas ainda sem resultados explicativos ou conclusivos. É um mistério que só o tempo conseguirá explicar.

## DE OLHO NA TELA!

Gria e Zinha disputavam uma batalha espacial no Circuito Neurônico da astronave, quando um dos 5 raios de ataque (X, Y, W, Z ou H) atingiu o meteoro. Você sabe dizer qual foi? Não vale usar a régua!





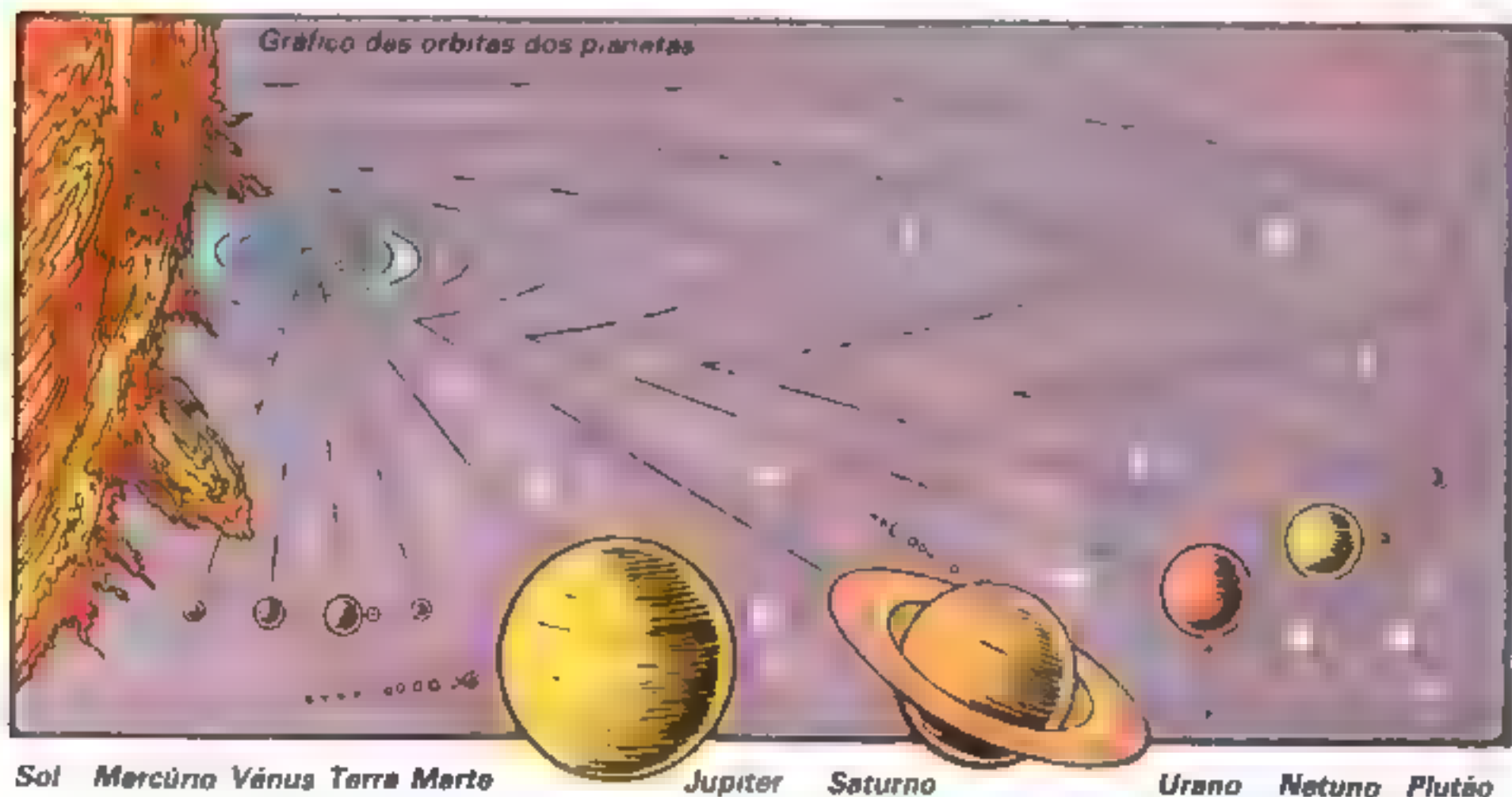
# O SISTEMA SOLAR I

São nove planetas, com suas luas e seus incontáveis meteoros e cometas girando em torno do Sol, seu astro principal, responsável pelo nome do conjunto: Sistema Solar. No todo do Universo, não passa de um minúsculo agrupamento, situado numa região periférica da Via Láctea.

Este artigo pretende introduzir os leitores nas maravilhas desse conjunto de astros que, apesar das profundas diferenças que guardam entre si, têm em comum uma história de cinco bilhões de anos, aproximadamente... nossa história cósmica!

**S**e fosse possível fazer uma viagem pelo Sistema Solar, encontraríamos tantas diferenças entre seus astros principais que, à primeira vista, seria difícil acreditar que todos eles tiveram sua origem numa mesma, lindíssima e fantástica trama da História do Universo. Cada um dos planetas tomou seu caminho específico na evolução. Assim, vamos encontrar aqueles, como Vênus, onde a temperatura sobe a mais de 400°C e outros onde há total ausência de calor e que vivem eternamente congelados

Qualquer observação do conjunto deve começar pelo seu astro principal - o Sol. Ele é a nossa referência em relação às outras estrelas e ao Cosmos. Uma estrela de idade e tamanho médios, que tem como peculiaridade ser uma estrela solitária. Com efeito, a maioria dos sistemas estelares é composto de duas ou mais estrelas. Nosso Sol tem um volume correspondente a 1 milhão e 300 mil terras e atinge temperaturas de 5500°C na superfície e de 15 milhões de graus centígrados em seu núcleo. Devido à sua mas-





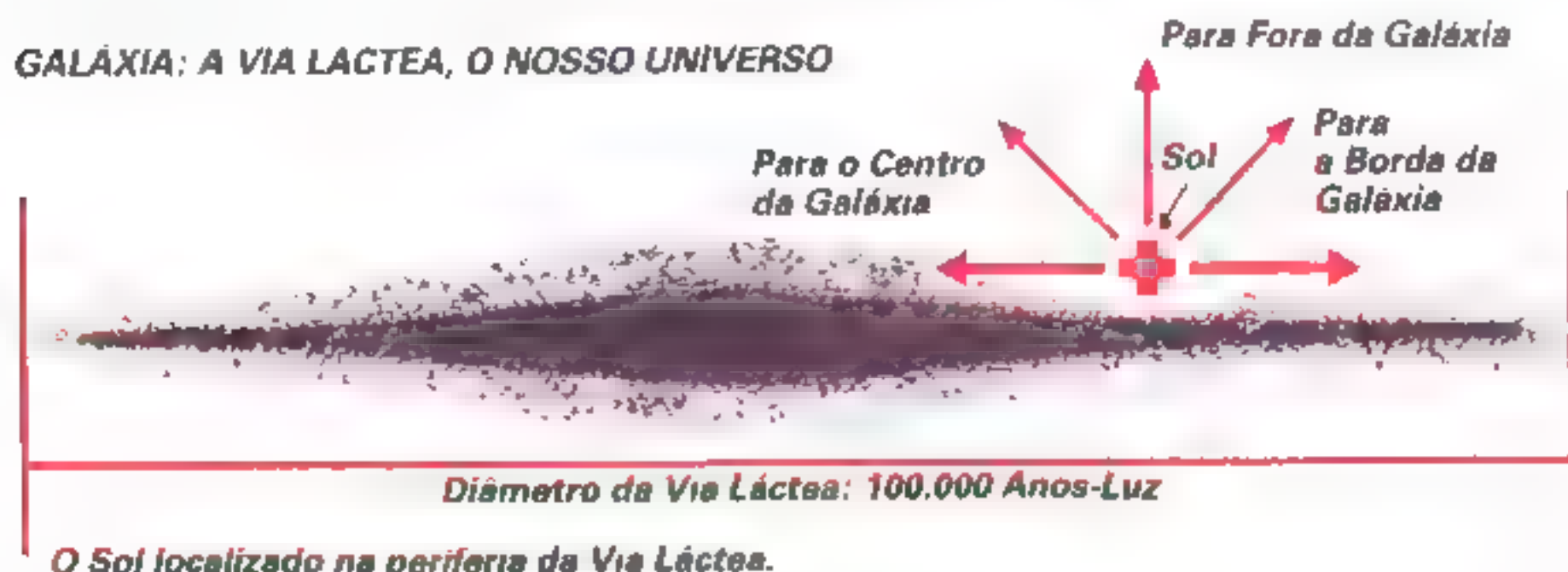
sa, ele mantém todos os planetas girando numa órbita regular — é a força da **gravitação universal**, formulada por Sir Isaac Newton, no século XVII.

Podemos dividir os planetas que giram em torno do Sol em dois grupos. O primeiro grupo é formado pelos **planetas terrestres**, assim chamados porque seu tamanho e constituição são comparáveis aos da Terra. São eles, por ordem de distância ao Sol: **Mercúrio, Vênus, Terra e Marte**. Todos esses planetas são constituídos por sílicatos (rochas) e metais. O maior deles é a própria Terra e, o menor, Mercúrio, que tem menos da metade do tamanho do nosso planeta natal

mente um planeta, mas uma estrela que não teve forças suficientes para detonar. Talvez ele fosse a parceira do nosso Sol, uma estrela que não chegou a acontecer.

E há ainda o minúsculo planeta, Plutão, tão distante, que o Sol parece em seu céu apenas como mais um ponto luminoso, entre tantas outras estrelas no espaço. É um mundo gelado, menor do que a Terra, e que desenvolve uma órbita bastante excêntrica: gira em torno do Sol no sentido oposto ao dos demais planetas. Plutão tem uma lua — Quíron — cujo tamanho é quase igual ao do planeta. Não é de se admirar que Plutão levante tantas dúvidas.

#### **GALÁXIA: A VIA LACTEA, O NOSSO UNIVERSO**



*O Sol localizado na periferia da Via Láctea.*

O segundo grupo é o dos **planetas jovianos**, assim chamado em homenagem a Júpiter, o maior planeta do Sistema Solar. São eles: **Júpiter, Saturno, Urano e Netuno**. São planetas bem maiores do que a Terra. Júpiter é 11 vezes maior, Saturno 9 vezes, Urano e Netuno 4 vezes. Mas a principal diferença entre eles e o mundo em que habitamos é que esses não são planetas sólidos. São constituídos por gases e líquidos tais como amônia, hidrogênio, metano, hélio, neônio, etc...

Júpiter é um espetáculo à parte no Sistema Solar. Para começar, devido ao seu imenso tamanho, especula-se que ele não seja propria-

São ainda componentes do Sistema Solar os satélites naturais — as luas dos planetas e os cometas. Aliás, são tantas as luas de Saturno (17) e de Júpiter (16), que cada um desses conjuntos poderia ser muito bem encarado como um sistema planetário em tamanho reduzido. Este aspecto foi explorado, por exemplo, no livro de ficção científica "2010", de Arthur Clarke, que mais tarde transformou-se em filme.

Os cometas são corpos relativamente pequenos que giram em torno do Sol (veja artigo **O Cometa Halley** pág. 28). Acredita-se que eles provenham de uma região situada nos limites do Sistema Solar.

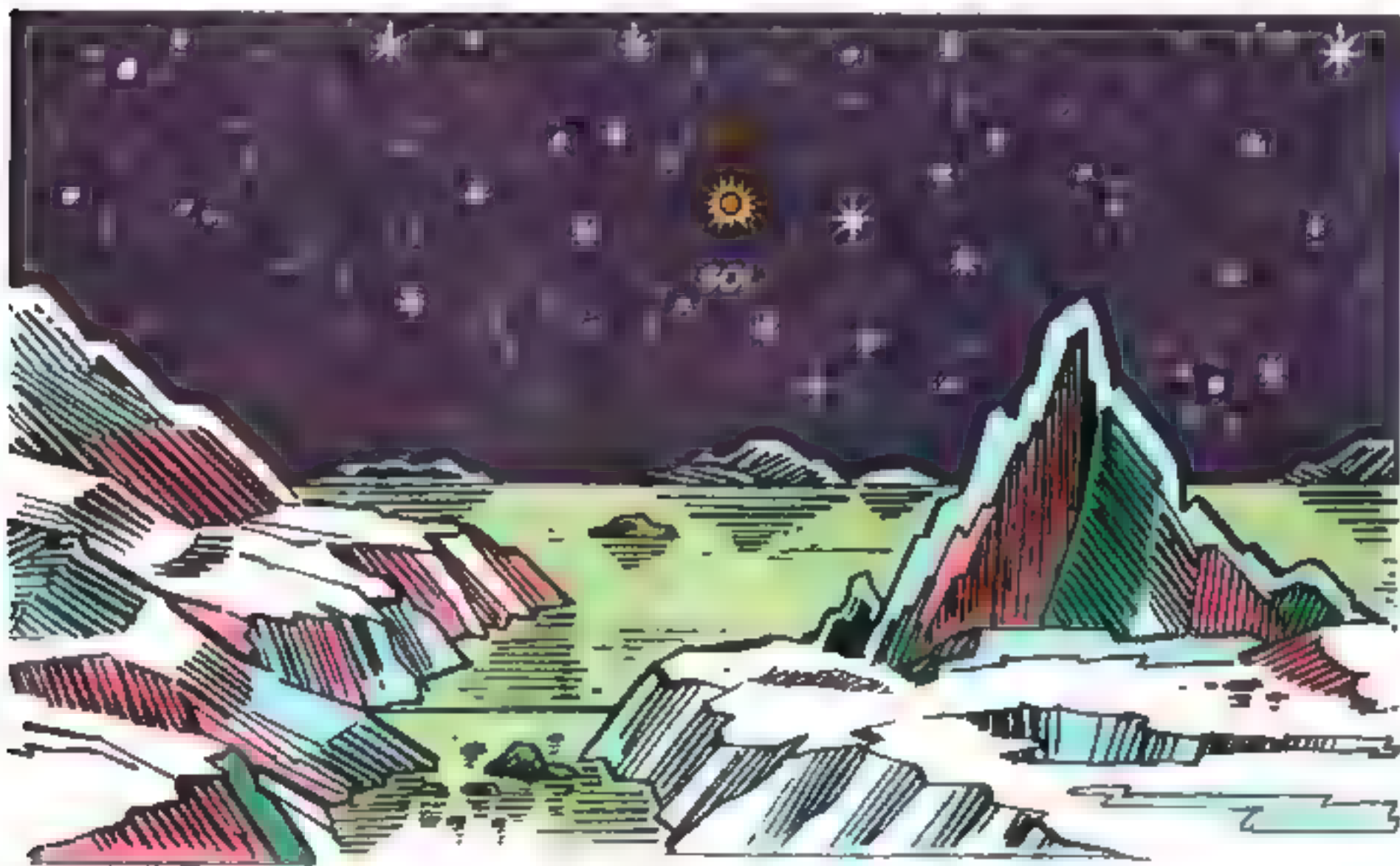


O mais famoso deles, o COMETA HALLEY, passa a cada 76 anos pela Terra. Mas há cometas de órbitas muitíssimo mais longas, há até os que passam uma única vez pelo Sol e depois vão se perder no espaço.

Entre as órbitas de Marte e Júpiter existe um cinturão de asteróides, pequenos corpos rochosos, de formato e tamanho irregular. São milhões deles, parecendo fragmentos de um planeta que não chegou a se formar.

Até hoje não se sabe se há planetas em torno das outras estrelas do Universo. Planetas não têm luz própria, como as estrelas, e, portanto, é muito difícil identificá-los. Não é impossível, portanto, que o Sistema Solar seja um fenômeno único no Cosmos. E, assim, a vida estaria

confinada a este minúsculo pedaço da imensidão. Não é impossível... mas é altamente improvável. Não apenas porque o Sol não é uma estrela tão excepcional assim, como também pelo fato de a formação do Sistema Solar ter seguido padrões cientificamente dedutíveis, comuns a todo o Universo. É provável que bilhões de outros sistemas planetários existam por aí. É possível mesmo que venhamos a detectar alguns deles nas próximas décadas. Já há a suspeita de que exista um, em formação, em torno da estrela Vega. No entanto, mesmo que venhamos a conhecer incontáveis outros sistemas planetários, o Sistema Solar nunca deixará de ser muito especial para nós... é o nosso lar, dentro do Cosmos infinito.



O Sol visto de Plutão.

**DR. IVES DO MONTE LIMA**, bacharelado em Física e Mestrado em Física das Partículas Elementares, pela USP. Doutorado em Cosmologia, pelo Instituto de Física Teórica (SP). Atualmente, trabalha como pesquisador no Observatório Nacional do Rio de Janeiro. Concordou em colaborar com seus artigos científicos para a revista "Halley" por achar importante popularizar informações sobre Astronomia e Cosmologia.



GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



## FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS.** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS.** Material ilustrado para seu aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RADIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

**GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.**

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

**ESCOLAS ASSOCIADAS** - Caixa Postal 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente, informações sobre o Curso

HL-01

(indicar o desejado)

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Barro \_\_\_\_\_

C Postal \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_

AINDA MAIS. CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.



**AERADOS**

# ALLEY<sup>®</sup>

2ª PARTE

A ASTRONAVE DOS HYDRONIANOS PASSOU POR UMA RADICAL TRANSFORMAÇÃO AO ATRAVESSAR A ECLOÇÃO DO MICROUNIVERSO. SUA ESTRUTURA FOI DESENERGIZADA...

...E OS CORPOS DOS TRIPULANTES REDUZIDOS A CRISTAIS INERTES.

© 1985 M.F.L.

MAS ALGO PERMANECIA VIVO... A ÚLTIMA E DESESPERADA INSTRUÇÃO DE HAL, GRAVADA NUM PONTO DOS CIRCUITOS NEURÔNICOS ESPECIALMENTE PROTEGIDOS PARA TAIS EMERGÊNCIAS...

"...LEVE-NOS DE VOLTA AO COMETA!" ERA A INSTRUÇÃO. E A ASTRONAVE OBEDECEU A ORDEM, APROVEITANDO O IMPULSO DOS VENTOS CÔSMICOS. UMA LONGA TRAVESSIA ATÉ O REENCONTRO COM O COMETA, NAS PROXIMIDADES DE JÚPITER, O PLANETA GIGANTE DO SISTEMA SOLAR...



.. E QUANDO A DEBILITADA  
ASTRONAVE ENCONTRA O  
COMETA, FORMADO PELOS  
MESMOS ÁTOMOS QUE  
GERARÃO A CIVILIZA-  
ÇÃO HYDRONIANA..

..UMA FANTÁSTICA  
TRANSPosição DE  
MATÉRIA TEM INÍCIO...

... A ESTRUTURA  
ORGÂNICO-ENERGÉTICA  
DO ENGENHO SE REFAZ...

... A SEGUIR,  
OS CORPOS DOS  
TRIPULANTES...

...E, FINALMENTE,  
SUAS CONSCIÊNCIAS!



FORA UMA LONGA TRAVESSIA... 100 MILHÕES DE ANOS APROXIMADAMENTE... ENTRETANTO, UM CURTO INTERVALO NA HISTÓRIA DO UNIVERSO...

„UMA DOLOROSA SEPARAÇÃO PARA SERES QUE PRETENDEM ESTAR UNIDOS...

...MAS O SUFICIENTE PARA QUE O MOMENTO DE RENASCER ESCAPE NUM BERRO DE ALEGRIA E DE FORÇA!

100 MILHÕES DE ANOS... MUITO POUCO TEMPO NO CAMINHO DO BRILHO DAS ESTRELAS...

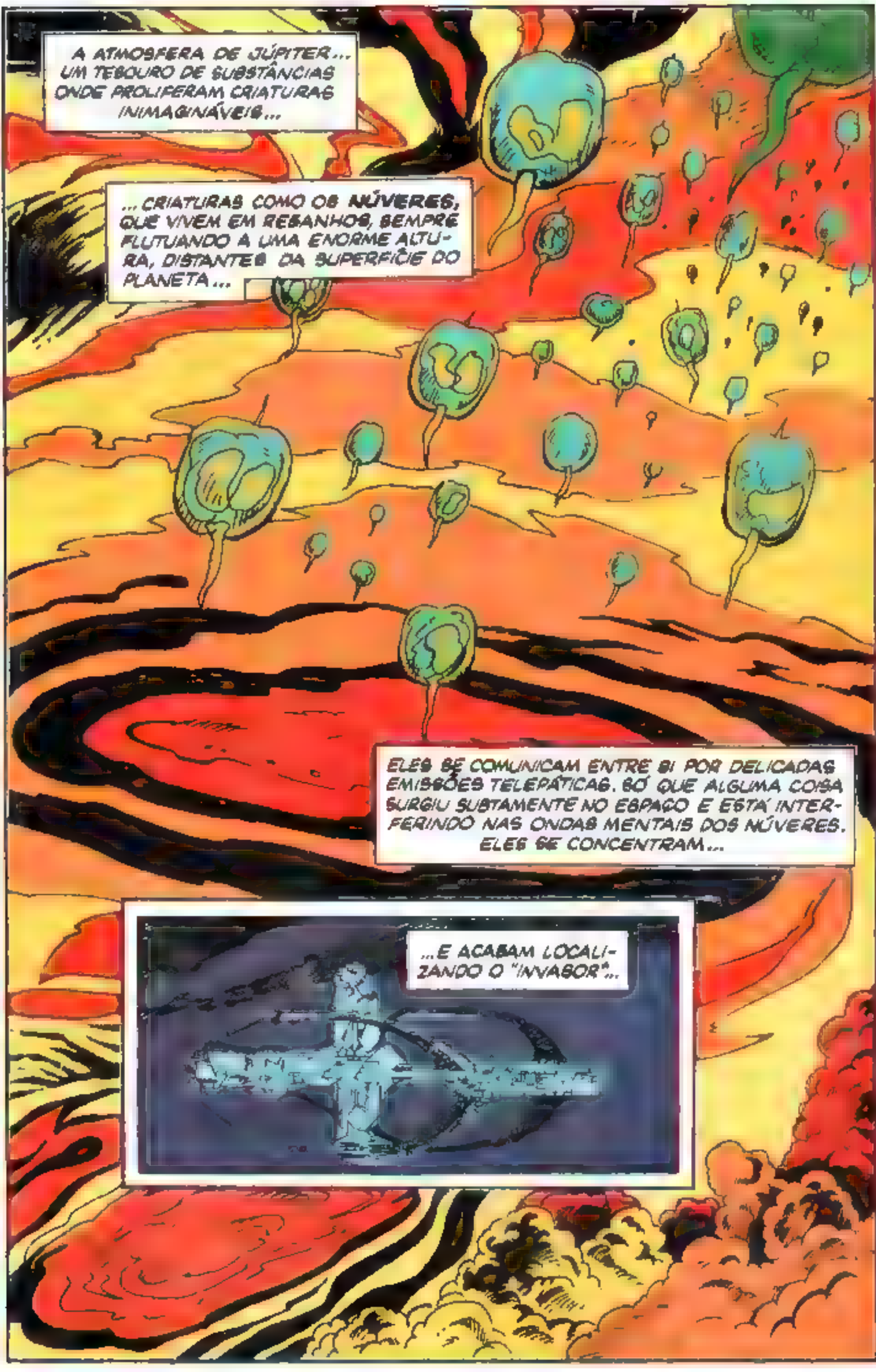
• POR HYDRON! ACABOU-SE A ESCURIDÃO! EU VIVO OUTRA VEZ!

HAL!

XANDRA...

„PARA SEMPRE!






A ATMOSFERA DE JÚPITER...  
UM TESOIRO DE SUBSTÂNCIAS  
ONDE PROLIFERAM CRIATURAS  
INIMAGINÁVEIS...

... CRIATURAS COMO OS NÚVERES,  
QUE VIVEM EM REBANHOS, SEMPRE  
FLUTUANDO A UMA ENORME ALTU-  
RA, DISTANTES DA SUPERFÍCIE DO  
PLANETA...

ELES SE COMUNICAM ENTRE SI POR DELICADAS  
EMISSÕES TELEPÁTICAS. BÓ QUE ALGUMA COISA  
SURTIU SUBTAMENTE NO ESPAÇO E ESTÁ INTER-  
FERINDO NAS ONDAS MENTAIS DOS NÚVERES.  
ELES SE CONCENTRAM...



...E ACABAM LOCALI-  
ZANDO O "INVADOR"...

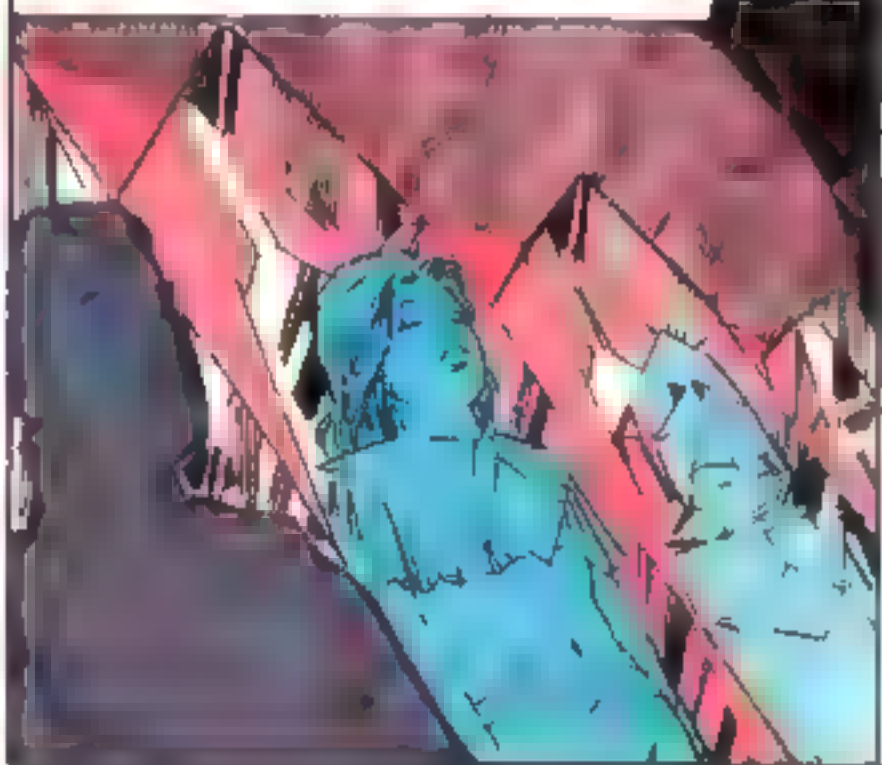


ZÓTICA, EXPERT, GANTE E LUIAH- OS QUATRO MEMBROS DA TRIPULAÇÃO QUE, EM HYDRON, FORAM COLOCADOS EM CÁPSULAS DE ACELERAÇÃO DE PARTÍCULAS...

...ONDE SEU CICLO VITAL SE MANTERIA EM SUSPENSO. ASSIM, ELES NÃO SOFRIAM O DESGASTE DAS LONGAS VIAGENS ESPACIAIS...

NESTE MOMENTO, OS CIRCUITOS NEURÔNICOS DA ASTRONAVE OS DESPERTAM, AOS POUCOS...

...AO MESMO TEMPO EM QUE TRANSMITEM AOS SEUS CÉREBROS TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O QUE ACONTECEU DURANTE A "AUSÊNCIA"...



EXPERT! JÁ PODE ME OUVIR?



HAL! PELA LUZ DOS QUABARES!

QUE O COSMOS LHE SEJA FELIZ, EXPERT! BEM-VINDO!





MAIS TARDE...

HYDRON DESTRUÍDO! É DIFÍCIL DE ACREDITAR...

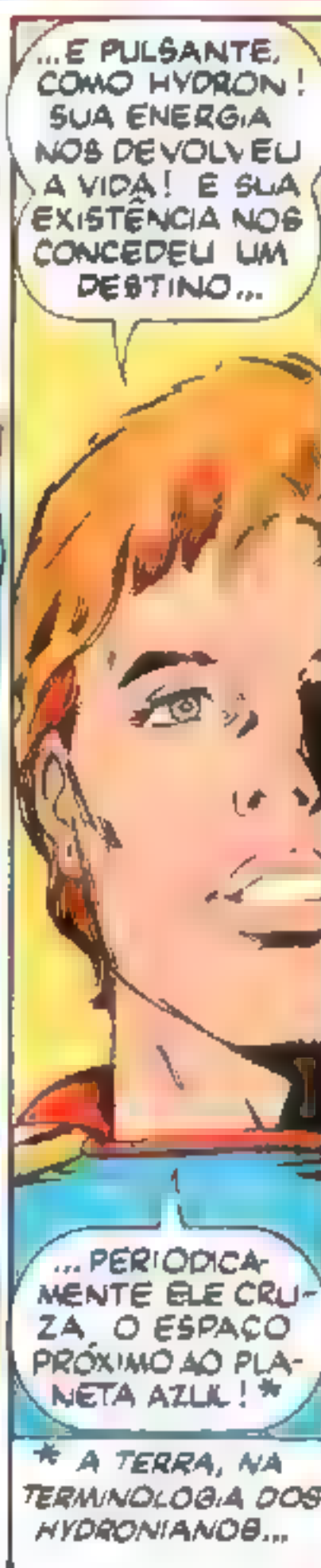


E ESTAMOS A 100 MILHÕES DE ANOS DE NOSSA ERA! NÃO CONSIGO SINTONIZAR MINHA MENTE NESTA IDÉIA!



E O COMETA, HAL? FALE-NOS SOBRE ELE!

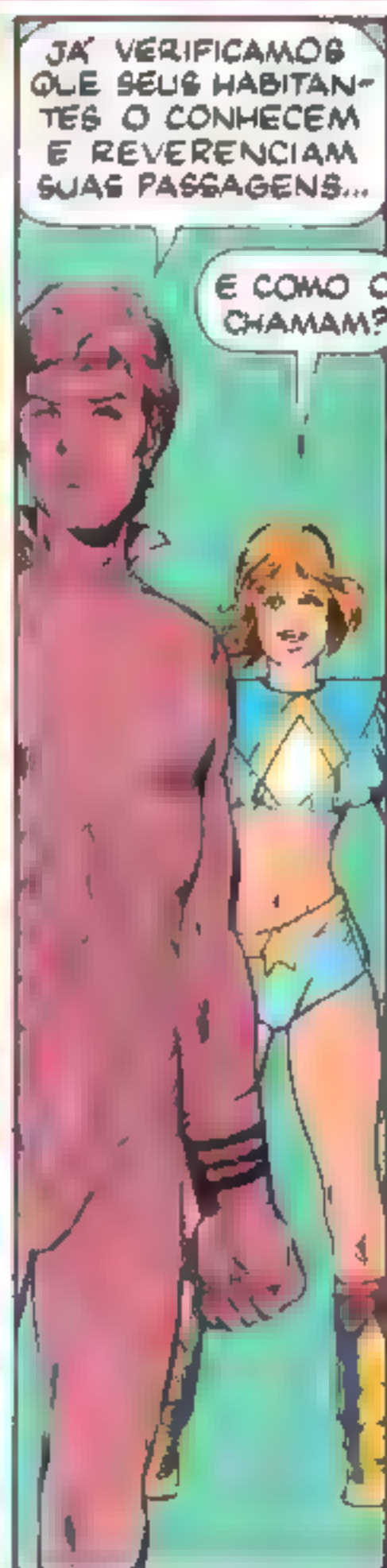
É UM ASTRO MAJESTOSO! LINDÍSSIMO...



...E PULSANTE, COMO HYDRON! SUA ENERGIA NOS DEVOLVEU A VIDA! E SUA EXISTÊNCIA NOS CONCEDEU UM DESTINO...

...PERIODICAMENTE ELE CRUZA O ESPAÇO PRÓXIMO AO PLANETA AZUL! \*

\* A TERRA, NA TERMINOLOGIA DOS HYDRONIANOS...



JÁ VERIFICAMOS QUE SEUS HABITANTES O CONHECEM E REVERENCIAM SUAS PASSAGENS...

E COMO O CHAMAM?



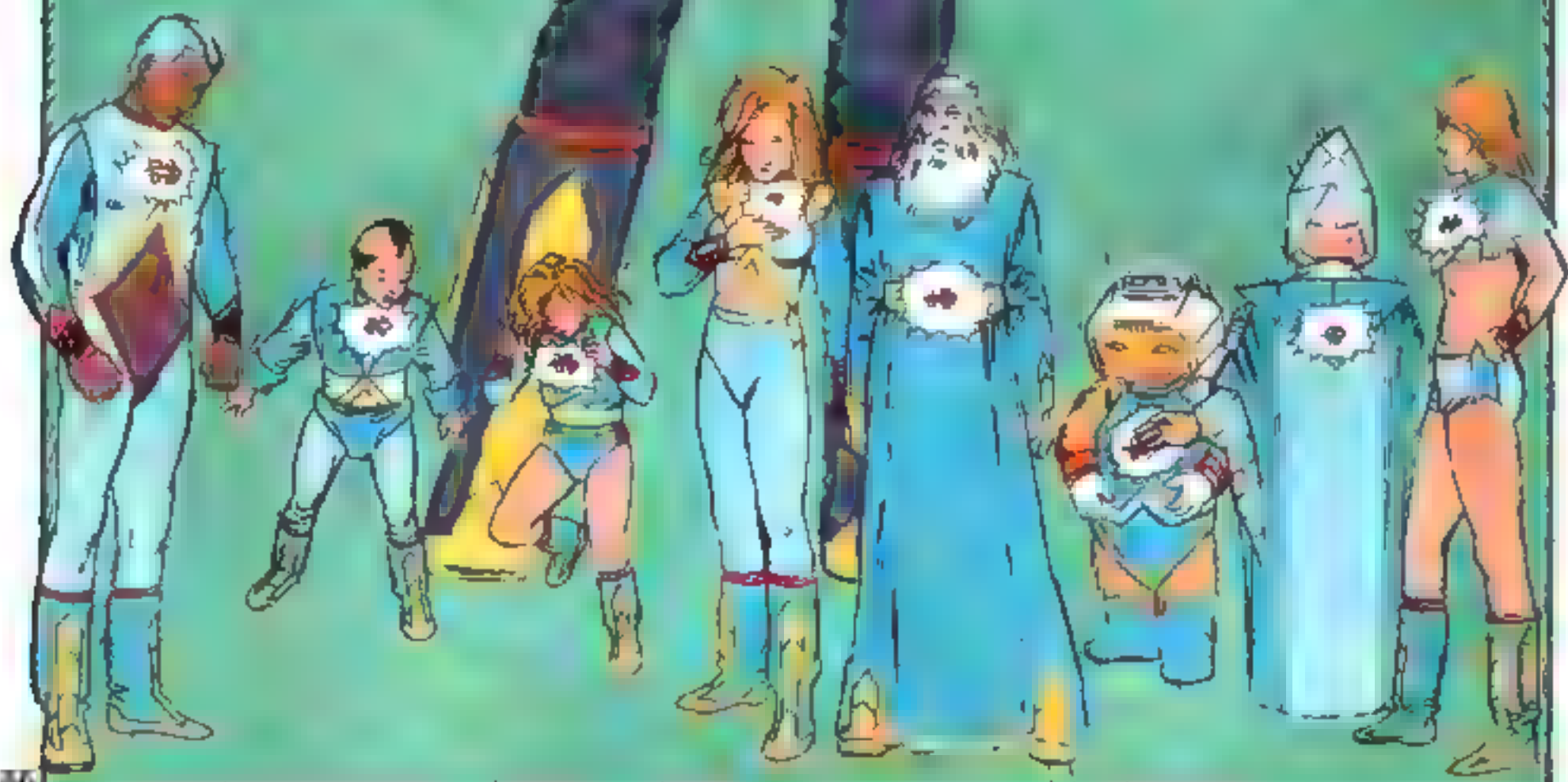
OS TERRESTRES O  
CHAMAM DE HALLEY!

DE HOJE EM DIANTE,  
ADOTAREMOS ESSE NOME!  
SERÁ O SINAL DE QUE  
RESPEITAMOS A CIVILI-  
ZAÇÃO À QUAL VAMOS  
PEDIR HOSPITALIDADE!

E SE ASSIM OS TER-  
RESTRES DESEJAREM, NÓS  
LHES OFERECEREMOS OS  
CONHECIMENTOS CIENTIFI-  
COS QUE HYDRON DESEN-  
VOLVEU! O CAMINHO PARA  
O INFINITO, A INTEGRA-  
ÇÃO DEFINITIVA À IMEN-  
SÃO, À PAZ E À HAR-  
MONIA CÔSMICA...

PARA NÓS, SERÁ  
COMO RENASCEER EM  
OUTRO MUNDO! PARA  
OS TERRESTRES, PO-  
DERÁ SER O INÍCIO DE  
UMA NOVA ERA...

A ERA DE  
HALLEY!

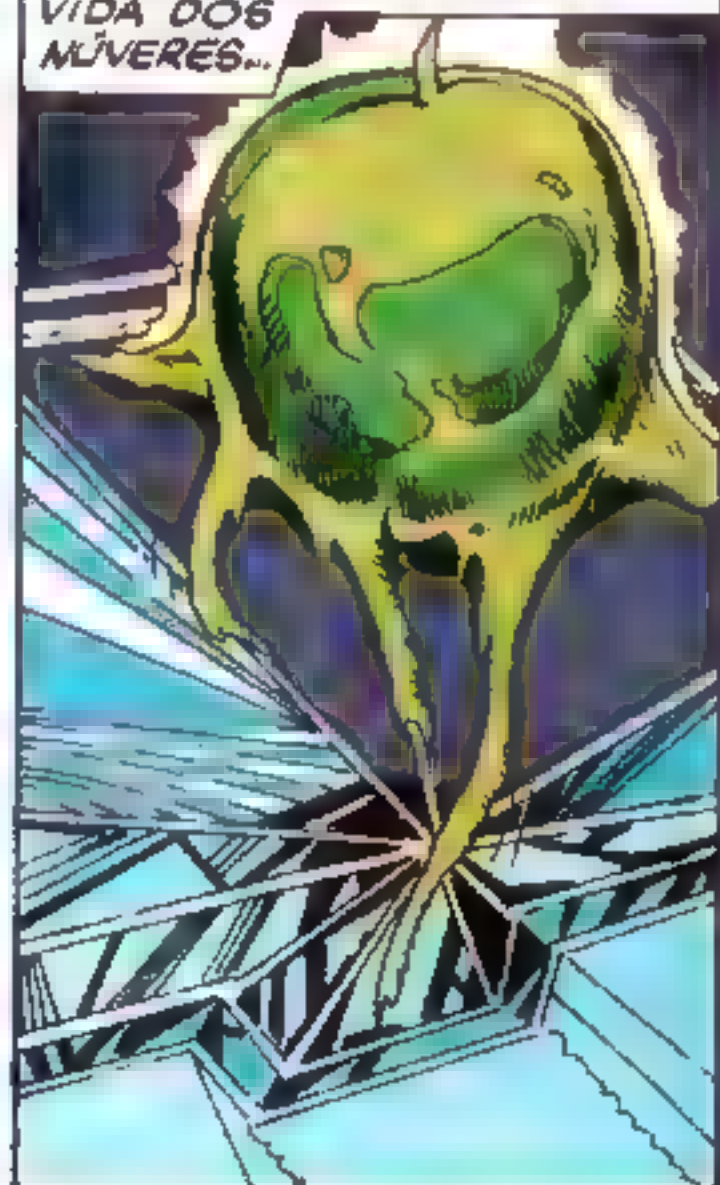
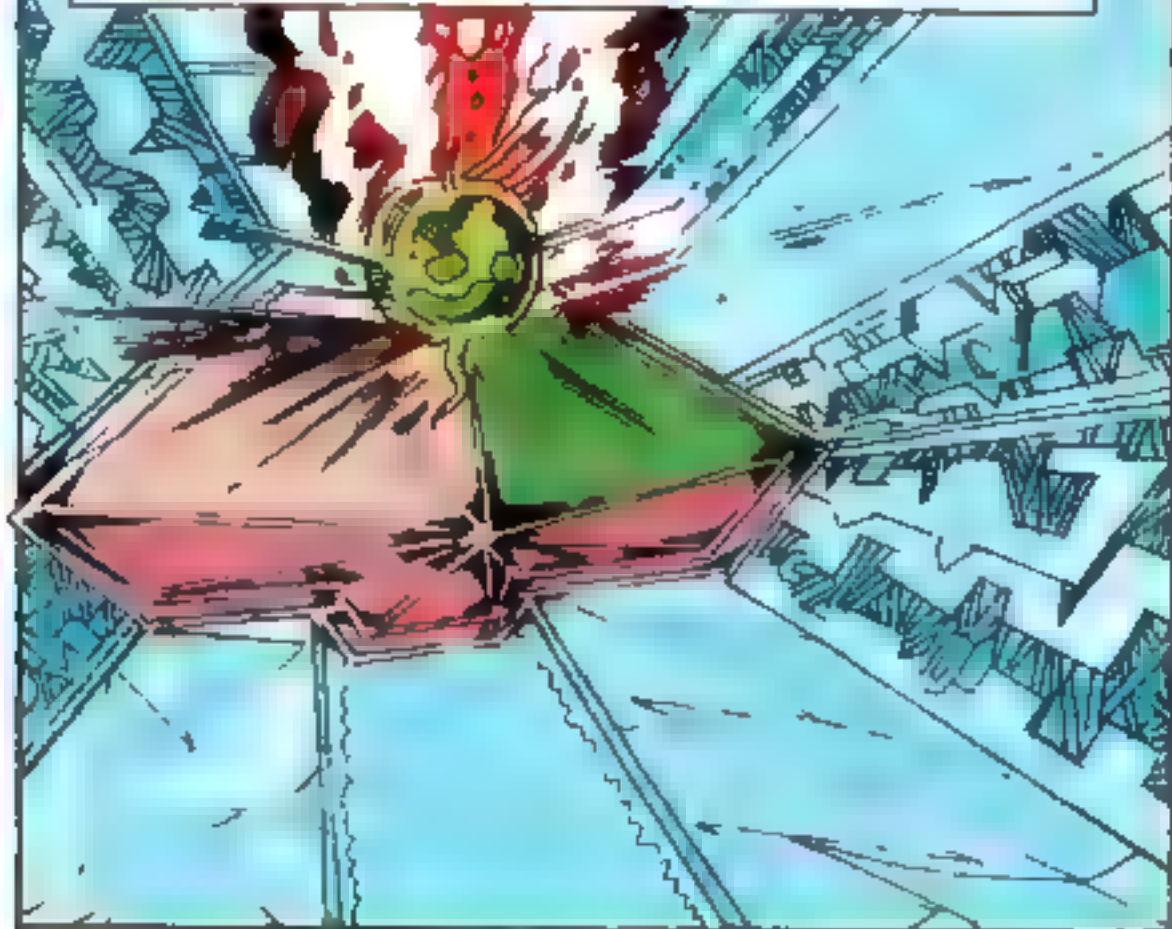




TALVEZ ESTE SEJA O MOMENTO MAIS IMPORTANTE NA NOVA HISTÓRIA DOS HYDRONIANOS, OU MELHOR, NA NOVA HISTÓRIA DOS HALLEY... MAS O UNIVERSO NÃO PARA EM FUNÇÃO DISSO...

NESTE INSTANTE, UM NÚVERE ACABA DE SE MATERIALIZAR NO ORGANISMO CENTRAL DOS CIRCUITOS NEURÔNICOS DA ASTRONAVE...

A INTERFERÊNCIA SOBRE A COMUNICAÇÃO TELEPÁTICA DO REBANHO ESTÁ TRANSTORNANDO DOLOROSAMENTE A VIDA DOS NÚVERES...



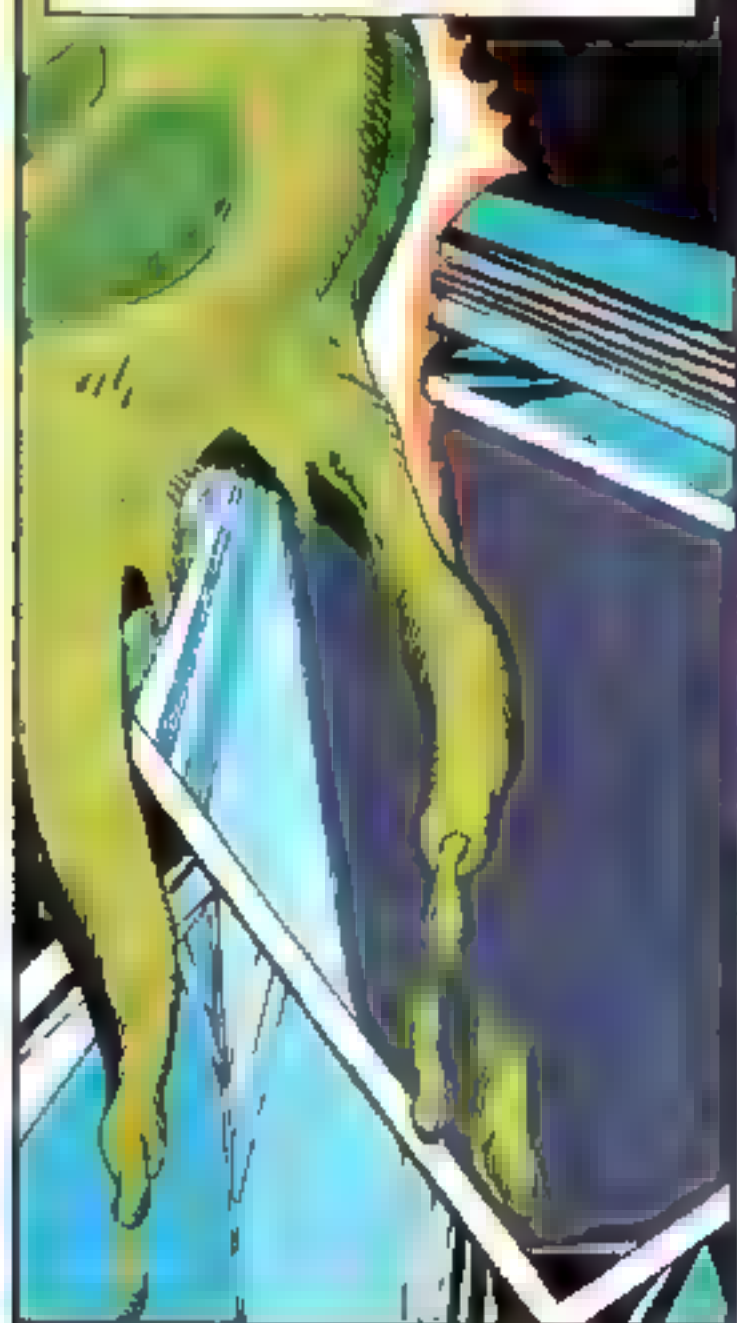
E A SOLUÇÃO ENCONTRADA FOI DESTRUIR A FONTE DE INTERFERÊNCIA...

ERA APENAS UMA CÉLULA COLETADA DE UM ANIMAL DA TERRA MESOZOICA, ANCESTRAL DE NOSSOS PAQUIDERMES... ATIVADA POR ENERGIA-MAGNA, ELA SE TRANSFORMOU NUM ORGANISMO-ENERGÉTICO, NUM ROBOZINHO... HALLEYFANTE!

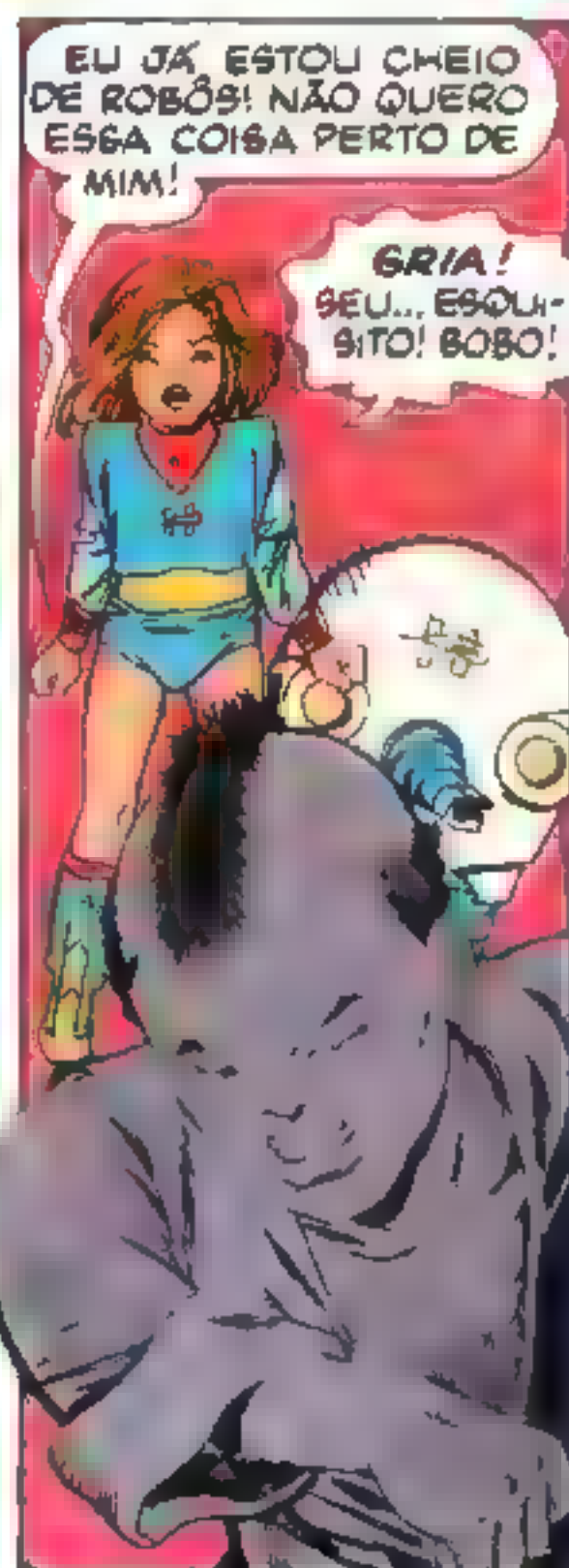
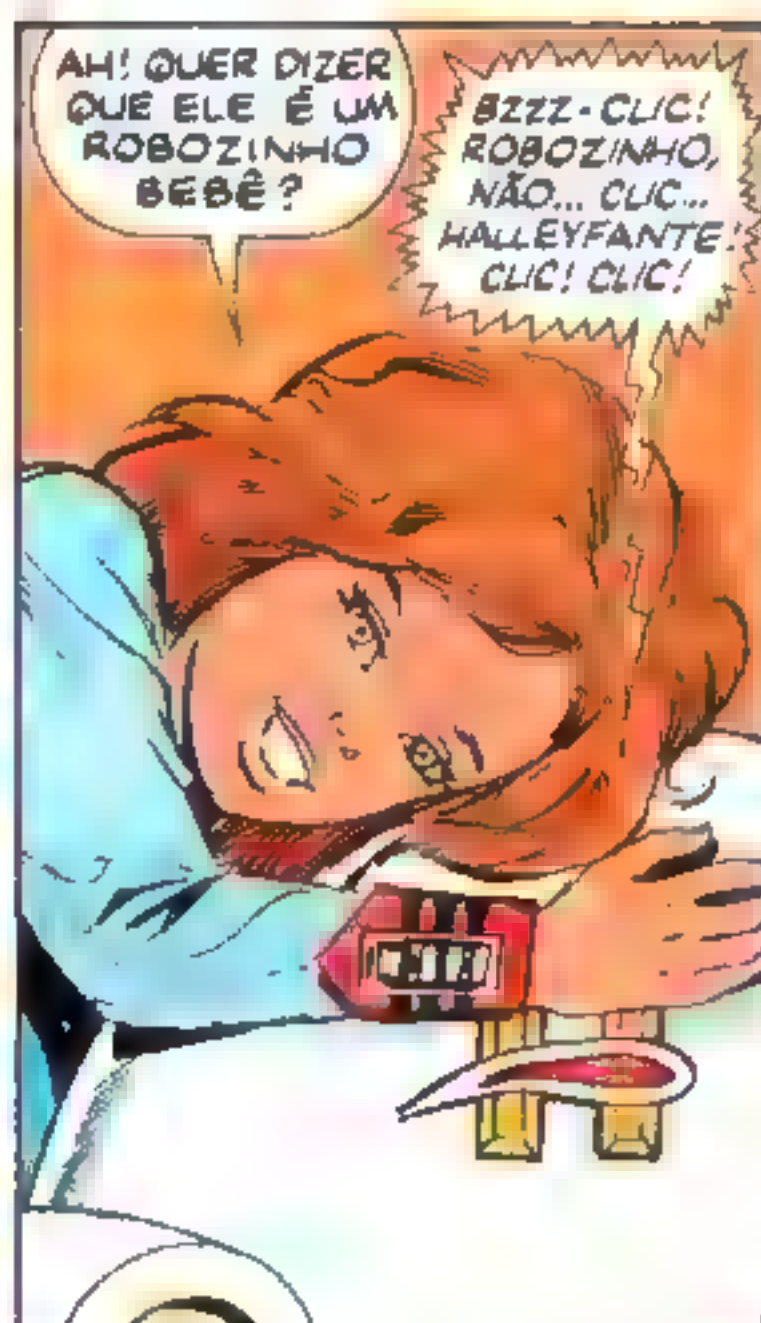
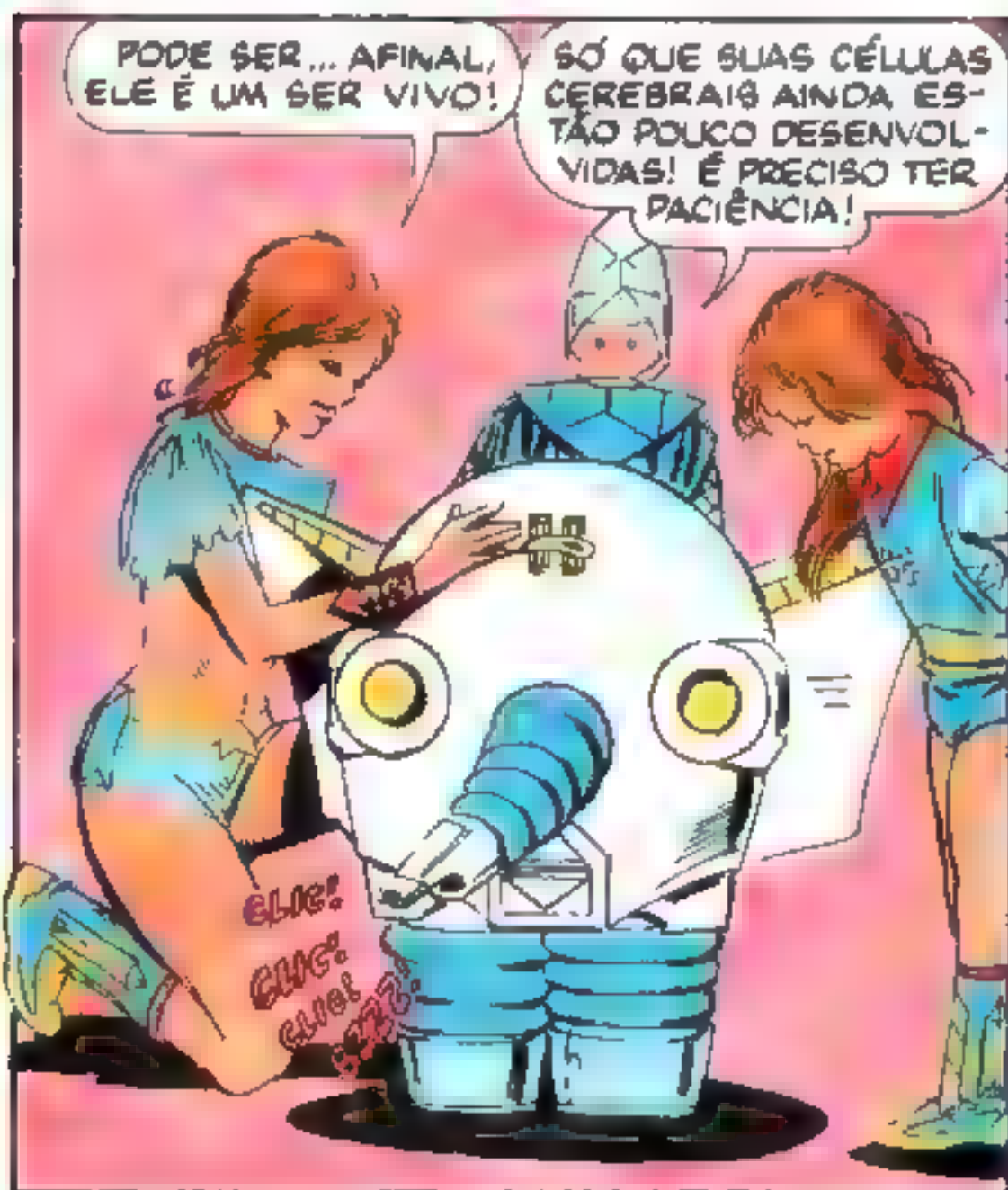
ESTÁ PRONTO!  
FICOU UMA  
GRAÇA!

ESSE ROBOZINHO  
VAI NOS AJUDAR  
NAS TAREFAS DA  
ASTRONAVE!

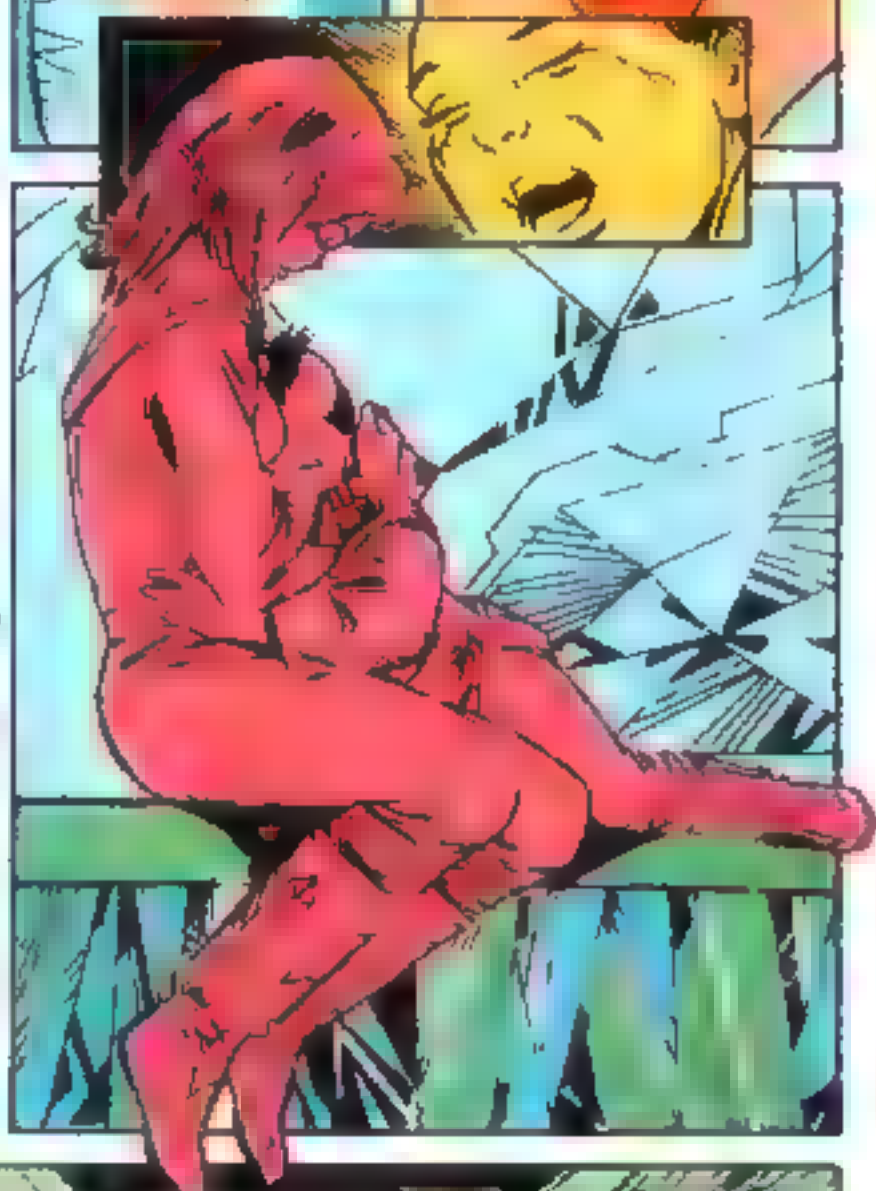
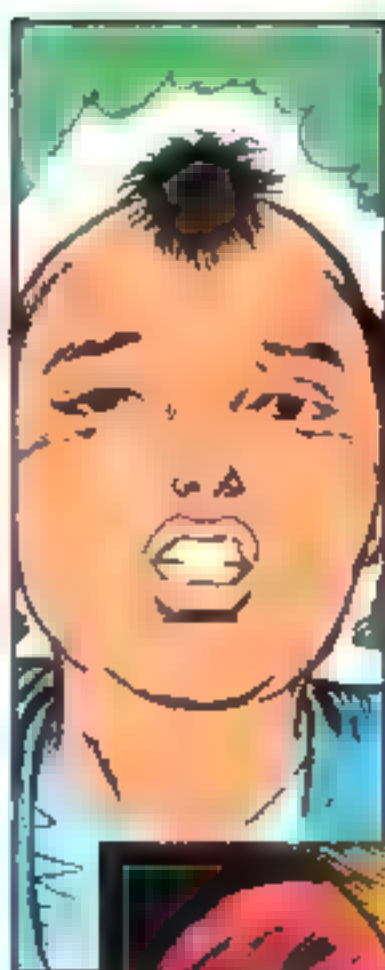
ORA... ELE  
ESTÁ COM  
SOLUÇOS!



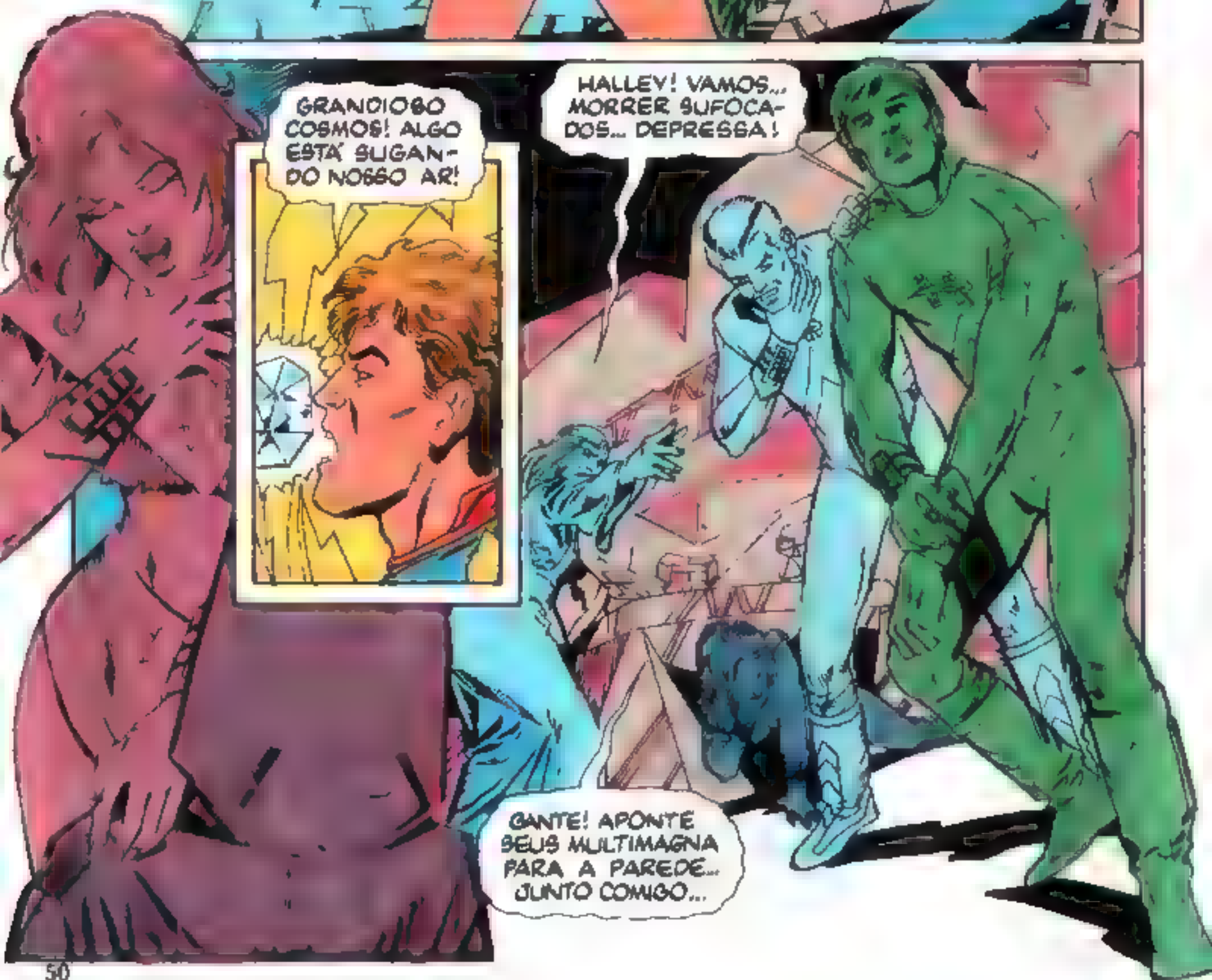














...AGORA!

HALLEY E GANTE ROM-  
PEM A PAREDE DO MÓDULO...

TOSS... POR POUCO...  
TOSS! TOSS!

ESTÃO  
TODOS  
BEM?

HALLEY!  
OLHE LÁ!

POR HYDRON!

PLASMAS  
IÔNICOS!  
DE ONDE  
VIERAM  
ESSAS  
COISAS?

CUIDADO! ELES PO-  
DEM DISSOLVER  
NOSSOS CORPOS!

KANDRA! CON-  
CENTRE-SE  
COMIGO.

JÁ CAPTEI  
SEU PENSAMEN-  
TO, BIG HALLEY!  
VAMOS ENVOL-  
VÊ-LOS NUMA...





CÁPSULA PSÍQUICA!

ZIUNNNNN!

DEL CERTO!

O PERIGO FOI MOMENTA-  
NEAMENTE CONTORNADO,  
MAS ISSO NÃO ELIMINA  
AS PREOCUPAÇÕES...

CIRCUITOS NEL-  
RÔNICOS, INFORMEM!  
O QUE CAUSOU ES-  
SE FENÔMENO?



SEM RESPOSTA,  
HALLEY! OS CIRCU-  
ITOS NEURÔNICOS  
SEQUEU REGISTRA-  
RAM A OCOR-  
RÊNCIA!



COMO NÃO? ISSO  
NÃO FOI IMAGINA-  
ÇÃO NOSSA!

PODE ATÉ TER SIDO, HALLEY!  
MAS ALGO O PROVOCOU! ES-  
TOU CAPTANDO FORTÍSSIMAS  
EMANAÇÕES PSÍQUICAS NO  
ORGANISMO CENTRAL DOS  
CIRCUITOS NEURÔNICOS

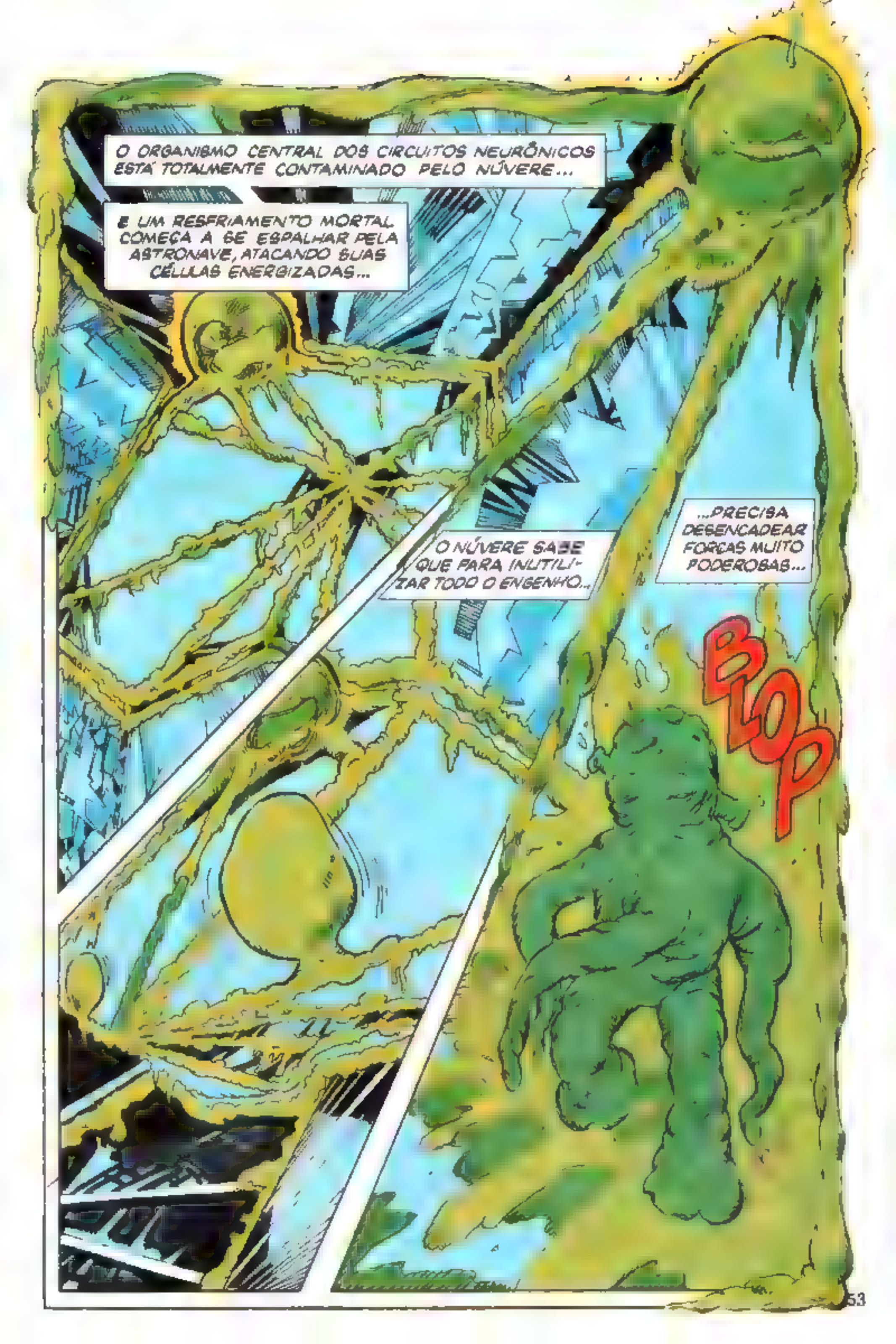


GANTE, FIQUE DE GUARDA! VENHA  
COMIGO, LUIAH! VAMOS ATÉ LA!

LEVE O HALLEY-  
FANTE COM VOCÊ!  
ELE PODE SER  
MUITO ÚTIL!







O ORGANISMO CENTRAL DOS CIRCUITOS NEURÔNICOS  
ESTA TOTALMENTE CONTAMINADO PELO NÚVERE...

E UM RESFRIAMENTO MORTAL  
CÔMÊÇA A SE ESPALHAR PELA  
ASTRONAVE, ATACANDO SUAS  
CÉLULAS ENERGIZADAS...

O NÚVERE SABE  
QUE PARA INUTILI-  
ZAR TODO O ENGENHO...

...PRECISA  
DESENCADear  
FORÇAS MUITO  
PODEROSAS...

BLOP





HALLEY! ESSA COISA  
INFECTOU OS CIRCUITOS  
NEURÔNICOS!

ILUMINADO HYDRON! A  
CRIATURA TRANSFOR-  
MOU SEUS TECIDOS  
EM MONSTROS!



UUAH...  
CUIDADO!

RAIOS MULTIMAGNA!  
RÁPIDO! PRECISAMOS  
FAZER OS CIRCUITOS  
NEURÔNICOS VOLTA-  
REM AO NORMAL!

HALLEY!  
ESTÃO SE  
DILUINDO!

NÃO PARE DE DIS-  
PARAR! CONCENTRE  
OS RAIOS NOS FO-  
COS INFECCIO-  
NADOS!





CONSE-  
GUIMOS! O  
TECIDO  
NEURÔNICO  
RECUPEROU  
SEU EQUI-  
LÍBRIO!



MAS O NÚVERE AINDA  
NÃO DESISTIU...

LUIAH... ELE ES-  
TÁ PENETRANDO EM  
NOSSOS CÉREBROS!



FECHE  
SUA MENTE,  
LUIAH...  
FECHE...

AS EMANAÇÕES PROVOCAM  
UMA ABRUPTA DEFORMAÇÃO...



LUIAH E HALLEY NÃO TÊM  
FORÇAS PARA RESISTIR À INVA-  
SÃO PSÍQUICA DO NÚVERE...



AHHHH!

AHHH!



MAS QUANDO A CRIATURA  
TENTA FAZER O  
MESMO COM FANTE...

... ENCONTRA UM CÉREBRO  
EM FORMAÇÃO...

.. SEM ESTRUTURA  
AINDA PARA ABSORVER  
ALGO TÃO COMPLEXO  
COMO EMANAÇÕES  
TELEPÁTICAS...

FANTE SÓ SABE  
QUE DEVE PROTE-  
GER AQUELES  
QUE O CRIARAM...

**ZAP**

E É O QUE  
ELE FAZ!

A DESCARGA DE FANTE PROVOCA  
UMA INTERRUPÇÃO NAS ONDAS  
PSÍQUICAS. O ROBOZINHO NÃO  
DISPÕE DE MUITA FORÇA...





APENAS UM CLARÃO DE  
CONSCIÊNCIA, QUE HALLEY  
APROVEITA PARA...



...CONTRA-  
ATACAR!

...FIM DO PEGADELO!

LUIAH... VOCÊ ..  
ESTA BEM?



AH... MINHA  
CABECA!

ELA  
SER L...  
ME VEN  
PODE BEM  
EXTINÇÃO DO,  
REBANHO!

COMUNICAÇÃO  
TELEPÁTICA... É  
A CRIATURA!



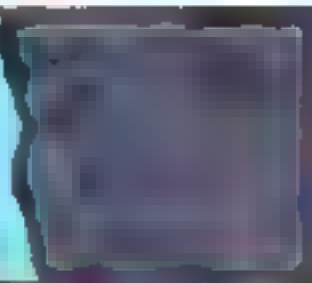
DO QUE VOCÊ  
ESTÁ FALANDO?



MEU REBANHO.. SUA  
ASTRONAVE INTERROMPEU  
A COMUNICAÇÃO MENTAL  
ENTRE NÓS! ISSO ESTÁ NOS  
CAUSANDO MUITA DOR! SE  
VOCÊS PERMANECEREM  
AQUI, SERÁ NOSSO FIM!

NOSSA ASTRONAVE ESTÁ DESE-  
QUILIBRADA, DEVIDO A TUDO POR  
QUE PASSAMOS! DEVE SER POR  
ISSO QUE ESTÁ LHEZ CALSANDO MAL!

MAS NÃO DESEJAMOS  
PREJUDICAR VOCÊS!  
NÓS VAMOS PARTIR  
IMEDIATAMENTE!





DEPOIS DE ALGUNS AJUSTES, A  
ASTRONAVE SE AFASTA DE JÚPITER,  
RISCANDO O ESPAÇO...



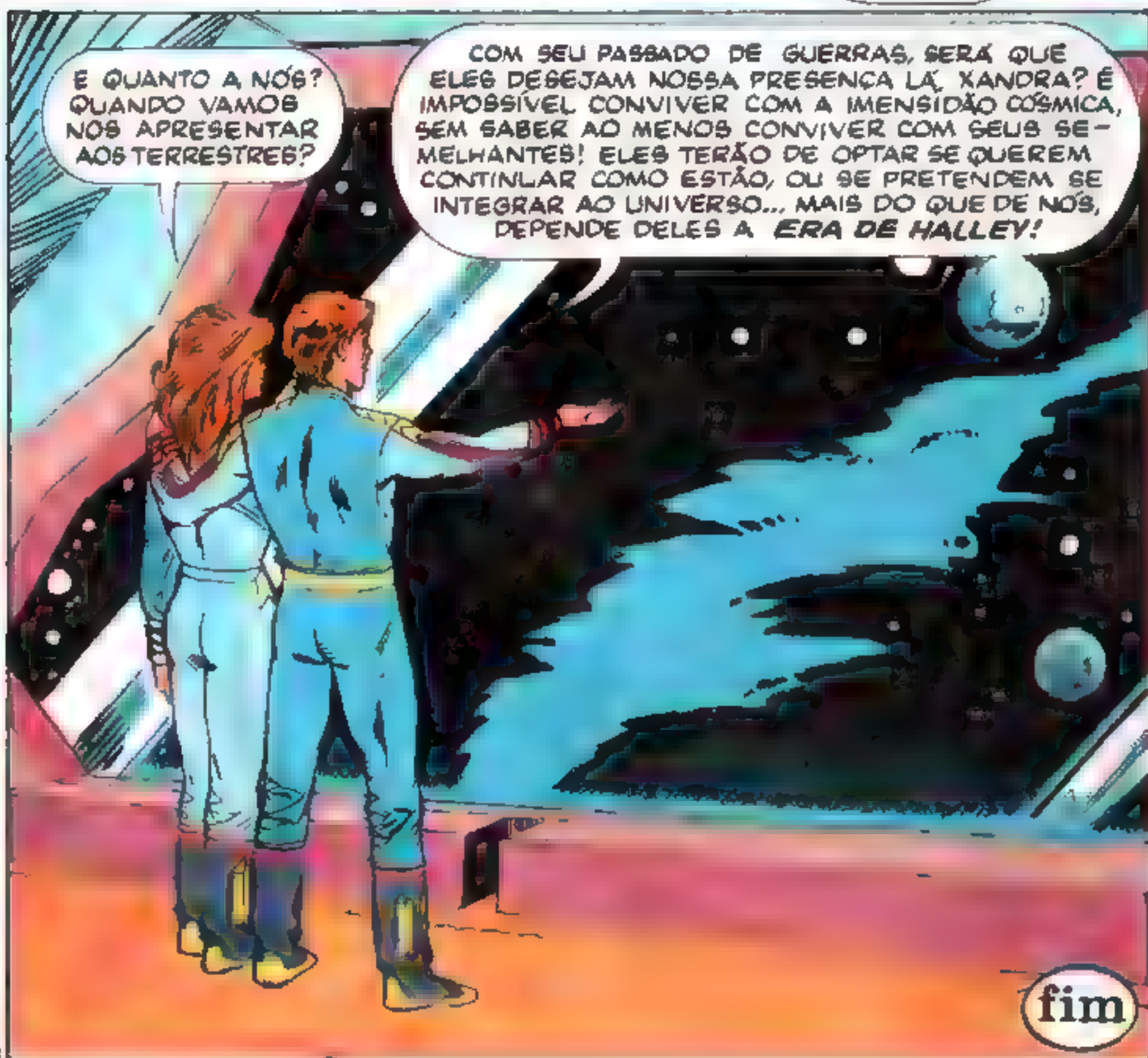
GRIA E FANTE BRINCAN-  
DO JUNTOS? ISSO É COI-  
SA SUA, NÃO É?



GRIA É UM  
BOM GAROTO,  
HALLEY! ELE SÓ  
PRECISA SE SEN-  
TIR QUERIDO!

E QUANTO A NÓS?  
QUANDO VAMOS  
NOS APRESENTAR  
AOS TERRESTRES?

COM SEU PASSADO DE GUERRAS, SERÁ QUE  
ELES DESEJAM NOSSA PRESENÇA LÁ, XANDRA? É  
IMPOSSÍVEL CONVIVER COM A IMENSIDÃO CÔSMICA,  
SEM SABER AO MENOS CONVIVER COM SEUS SE-  
MELHANTES! ELES TERÃO DE OPTAR SE QUEREM  
CONTINUAR COMO ESTÃO, OU SE PRETENDEM SE  
INTEGRAR AO UNIVERSO... MAIS DO QUE DE NÓS,  
DEPENDE DELES A **ERA DE HALLEY!**



fim



# GANHE INSTRUMENTOS MUSICAIS DA BANDA ALEGRE DA TURMA DA MÔNICA!



fanfarra completa Weingriff

violões Gianinni

flautas Hering

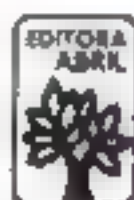
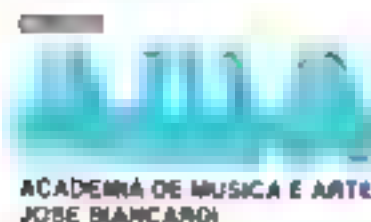
flautas e bolsas de estudo  
para flauta - AMA

**AMA**  
ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE  
JOSE BIANCARDI  
A. BIANCARDI, RUA CORDEIRO, 100 - JARDIM ELIZABETH

Como participar em  
**MÔNICA, CEBOLINHA,  
CASCAO E CHICO BENTO**

Este é um concurso que vai fazer você  
pintar, dançar, tocar e se divertir!  
Você vai concorrer a violões, flautas, bolsas de  
estudo para flauta e até a uma fanfarra completa  
Não deixe a banda passar! Participe deste  
alegre concurso e realize seu sonho musical

Apoio:





# O HIPERESPACO

A situação é muito comum em filmes e romances de ficção científica: o herói espacial precisa alcançar um ponto qualquer no Cosmos, situado a "zilhões" de quilômetros de onde ele está; às vezes, o tal lugar fica até mesmo em outra galáxia. Ele resolve o problema ajustando os comandos de sua astronave para uma velocidade superfantástica, e a viagem não lhe toma mais do que algumas horas. Que fenômeno é esse? Mais um "chute" da ficção científica, ou estamos falando numa coisa muito séria, com bases nas Leis de Física que existem no Universo?

**N**em "chute", nem ciência propriamente dita. O **Hiperespaço** — uma espécie de atalho entre as colossais distâncias interestelares — é um recurso bastante usado em ficção científica, mas até hoje, embora haja muita especulação a respeito, não é possível comprovar sua existência. Há apenas uma suspeita, ou seja... não é impossível que ele exista.

O Hiperespaço representa uma necessidade da ficção científica para explicar as viagens interestelares, sem ferir frontalmente conceitos científicos estabelecidos por Einstein, com as teorias da Relatividade Restrita (1905) e Geral (1915). Einstein afirmou — e até hoje não houve quem o desmentisse — que nenhum corpo pode viajar a uma velocidade igual ou superior à da luz — 300 mil quilômetros por segundo. Isso impõe sérios obstáculos às viagens interestelares.

Com efeito, a estrela mais próxima do Sistema Solar, denominada por isso mesmo de Próxima Alfa Centauri, está a 40 trilhões de quilômetros. Podemos ter uma idéia do que significa essa distância se pensarmos que a nave espacial mais rápida já construída pelo homem (a

VOYAGER 2), ao passar por Júpiter, levaria cerca de 100 mil anos para atingi-la! Mesmo que um dia sejamos capazes de construir uma astronave, que alcance a velocidade da luz — uma proeza mirabolante —, o tempo de viagem até nossa vizinha estrela ficaria reduzido para apenas (?) 4 anos e 4 meses. E se quisermos alcançar estrelas ainda mais distantes?

A bordo de nossa supernave, po-



*Einstein: a Teoria da Relatividade e a velocidade das viagens interplanetárias.*





*Entrada de uma nave no Hiperespaço.*

deríamos visitar as 20 estrelas mais próximas do nosso Sol, em aproximadamente 20 anos: uma longuíssima viagem. Mas 20 estrelas é quase nada, na imensidão do Universo. Nossa Galáxia, **Via Láctea**, considerada uma galáxia de tamanho médio, tem bilhões de estrelas. E há bilhões de galáxias no Cosmos.

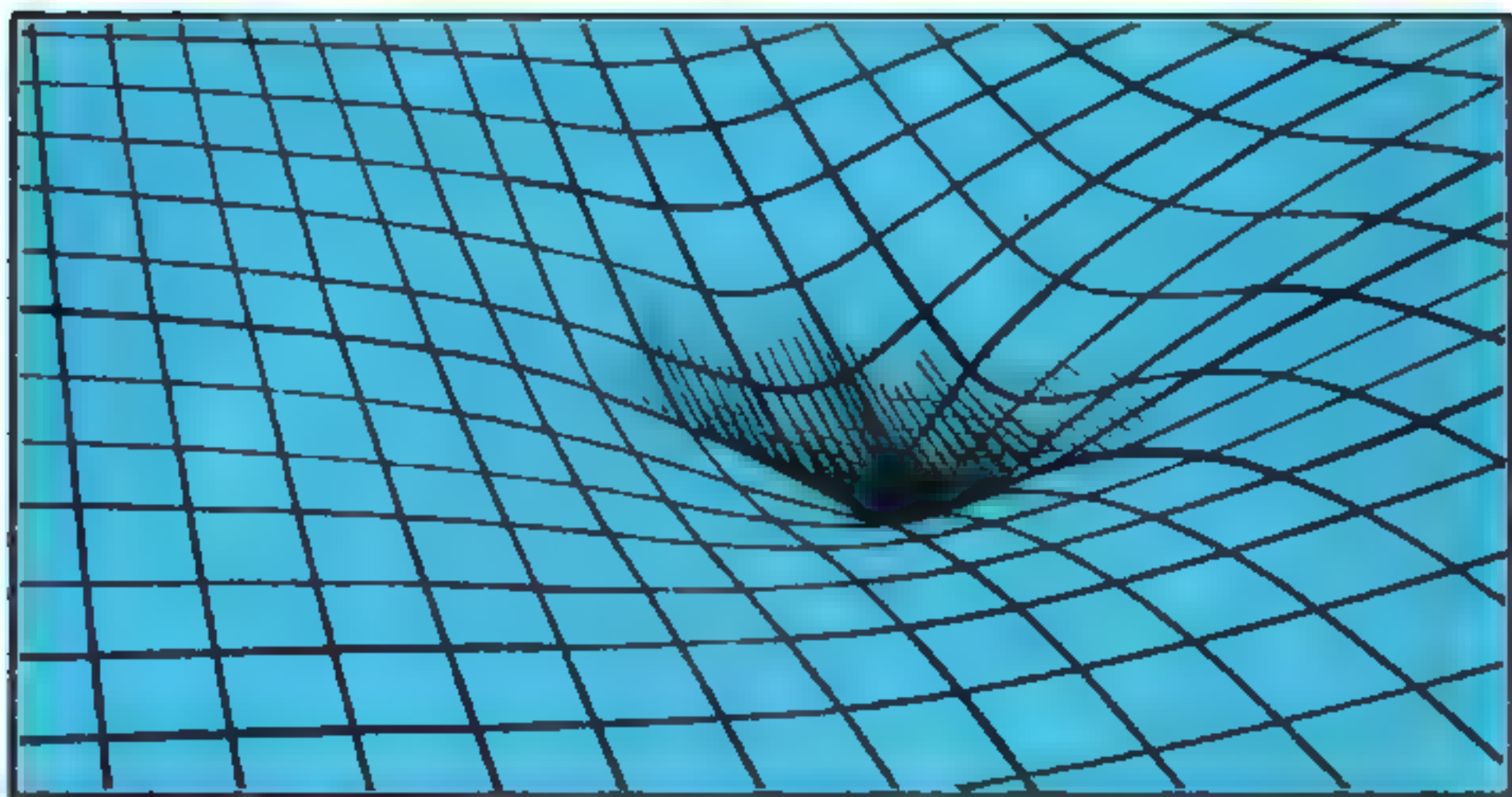
Portanto, a não ser que os roteiristas queiram esgotar suas histórias de ficção científica em prolongadas e chatíssimas viagens espaciais, o jeito é arranjar um "atalho" para encurtar essas travessias: o **Hiperespaço**.

Quando os Halley querem atravessar uma longa distância dentro da nossa Galáxia, eles submergem na **Dimensão Negativa**, uma zona paralela ao nosso Universo, onde as distâncias não existem. No filme "Guerra nas Estrelas", o herói escapa das naves imperiais projetando sua nave numa zona que a princípio parece riscada de traços lumino-

sos — o brilho das estrelas passando a uma inimaginável velocidade — e a seguir fecha-se na mais completa escuridão. Podemos citar vários exemplos, mas o raciocínio que orienta todos esses recursos é um só... Já que é impossível um corpo (astronave, pessoa, meteoro, ou o que for) ultrapassar o limite da velocidade da luz em *nosso Universo*, os heróis espaciais "dao uma passada" em outro *Universo* para encurtar o caminho. Nesse outro *Universo*, as Leis da Física são diferentes das do nosso e não têm validade. Assim, o herói o atravessa e ressurgue no ponto do nosso Cosmos que ele deseja, como se passasse por um túnel.

Quando os Halley querem submergir na Dimensão Negativa, retiram da área toda a **Energia Magna** — a energia primordial do Universo, de acordo com sua "ciência hydroniana". Não é à toa... Algo bastante poderoso tem que ser feito pa-





*Buraco Negro: um tunel para encurtar distâncias no espaço?*

ra se penetrar em outro Universo. Isso porque a ciência até hoje não pôde comprovar a existência de outro Universo, quanto mais traçar procedimentos para quem quiser atravessá-lo. Mas, por outro lado, a ciência não proíbe a existência desse(s) outro(s) Universo(s). Pelo contrário...

Já se falou muito de **Buracos Negros**. Eles podem ser a porta de entrada para Universos paralelos, numa especulação não desconsiderada pela Física. Buracos Negros são estrelas que chegaram a um ponto de contração tão grande que ficaram reduzidas ao tamanho de uma cabeça de alfinete e continuam se contraindo infinitamente, sem por isso perder sua massa integral e, portanto, sua força de atração gravitacional. Então, imagine dez sóis concentrados numa cabeça de alfinete. Nem a luz, nem coisa alguma tem condições de escapar desse colossal "engolidor de matéria". É por isso — por não deixar a luz escapar de si — que eles são manchas negras no espaço.

Mas para onde será que vai a matéria "engolida" pelo Buraco Negro? Será que ela retorna em po-

tentíssimas explosões?

Existem fenômenos cósmicos — os **Quasares** — que emitem uma tal quantidade de energia no Universo, que hoje se pergunta de onde eles a estão "puxando". Poderiam os Quasares ser "Buracos Brancos", ou seja, a outra ponta dos Buracos Negros? E, entre eles, poderia existir uma passagem, um túnel para encurtar a distância no espaço? Seria uma zona onde a Física seja "louca" do nosso ponto de vista, um Universo paralelo, o Hiperespaço!!!

Voltamos a dizer que tudo isso é especulação. Existem Quasares e Buracos Negros, mas ninguém pode confirmar se eles são as duas pontas do Hiperespaço ou fenômenos sem ligação entre si. E, com muito menos certeza ainda, ninguém pode dizer que alguma nave seja capaz de atravessar o cataclisma cósmico de um Quasar ou de um Buraco Negro.

Mas a imaginação está aí para isso mesmo. Sem contradizer a ciência, a ficção deve explorar os seus limites ao máximo. Afinal, quem disse que é proibido "criar" um outro Universo?...



# Enquanto o cometa não vem...

## Divirta-se a valer com a turma Disney.

### Pato Donald



Você vai rir de rir com o Donald aprontando mal e uma loucuras em histórias em quadrinhos inéditas. E a diversão continua com uma entrevista exclusiva com o Bozo, o palhaço que é sucesso no mundo todo. Depois vem a emoção de acompanhar Emerson Fittipaldi a 380 quilômetros por hora na fórmula Indy e o novo embalo da maior roqueira do Brasil Rita Lee.

De quebra você ganha um presente sensacional: um button diferenciado. O Pato Donald chega às bancas no finzinho de outubro.

### Vídeo Disney

Um programa genial que vai deixar você por dentro de um mundo de coisas interessantes, como usar a câmara de videocassete e produzir clips, programas e muita diversão na sua própria casa. As grandes inovações que o computador trouxe para a propaganda: Videópolis, a danceteria eletrônica que está agitando a Disneylândia. E muitos outros assuntos fascinantes da informática. Nas bancas na primeira quinzena de novembro.

### Disneylândia 30 anos

Uma edição inteirinha pra comemorar o aniversário da cidade do sonho e da fantasia. Você vai vibrar com a turma Disney vivendo 7 histórias incríveis nas Terras Mágicas da Disneylândia e ainda ganhar de presente um quebra-cabeça duplo, um guia turístico com roteiros e atrações do mundo Disney e um adesivo especial que é um barato.

Esta festa estará nas bancas logo no começo de outubro.

### Seleção Disney Mirim



12 histórias inesquecíveis que a criançada vai curtir pra valer. Reunindo o que há de melhor no mundo dos pequenos personagens Disney, Seleção traz Os 3 Porquinhos, Os Escoteiros Mirins, Os Aristogatos, Puffi, Banzé, Dumbo, O Grito Falante, O Gauchinho Voador, Pedro - O Aviãozinho e outros. Na segunda quinzena de outubro nas bancas.

### Diversões Disney

100 páginas do mais puro humor, com o Donald como "estrela" dessa edição especial que traz as situações mais engraçadas que você já viu. Mil piadas em quadrinhos e ainda um montão de coisas interessantes em Zôo Disney e Maravilhas da Natureza. Nas bancas na segunda quinzena de outubro.

Ah! Em novembro chega o n.º 2 com as piadas hilariantes do Pateta, Mickey e outros personagens Disney engraçadíssimos.

### Pateta Faz História



Mais um número desta série genial, onde o Pateta vive grandes personagens. Você vai morrer de rir com o Pateta às voltas com papel, tinta, tipos de impressão e muita trapalhada, é lógico! Até o próprio Gutenberg daria uma boa gargalhada. Nas bancas no fim de outubro.



# CARTA CELESTE

Cometa Halley:  
a melhor visibilidade  
ocorrerá na divisa de São Paulo  
com o Triângulo Mineiro.  
Belo Horizonte será o local mais central.

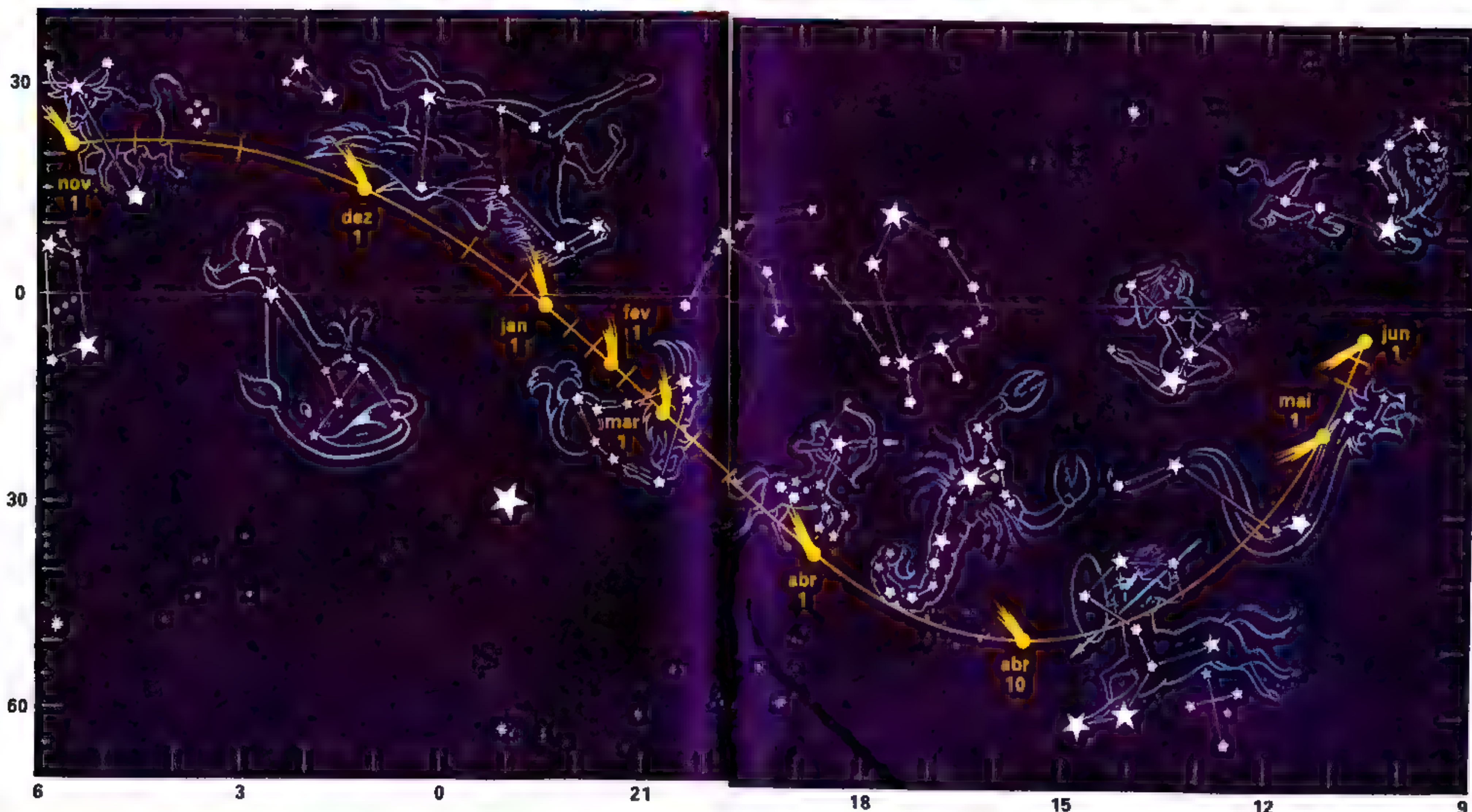
**P**ara os habitantes do hemisfério Sul, a visão do Cometa Halley será privilegiada. Com o auxílio de instrumentos — como binóculo ou luneta, por exemplo —, ou mesmo a olho nu, aqueles que estiverem nos locais cuja latitude está entre 15° e 25° terão uma situação melhor ainda.

No Brasil, essa latitude compreende as seguintes regiões: sul de Goiás, Minas Gerais, extremo sul

da Bahia, Espírito Santo, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro, São Paulo e metade norte do Paraná.

Através da **carta celeste** do Cometa, observe sua trajetória e o início dos meses em que estará passando. Os traços que cortam seu percurso indicam intervalos de 10 em 10 dias em cada mês.

Apronte o binóculo para vê-lo no final de 85. Se não tiver um, veja-o a olho nu no início de 86.





Da pág. 31:



Da pag. 32:

As duas são iguais. Confira usando uma régua. É a chamada ilusão de ótica.

## HORIZONTALS

(1) or (2) bi (3) ta - Órbita (4) vê (5) nus - Vênus

## VERTICAIS

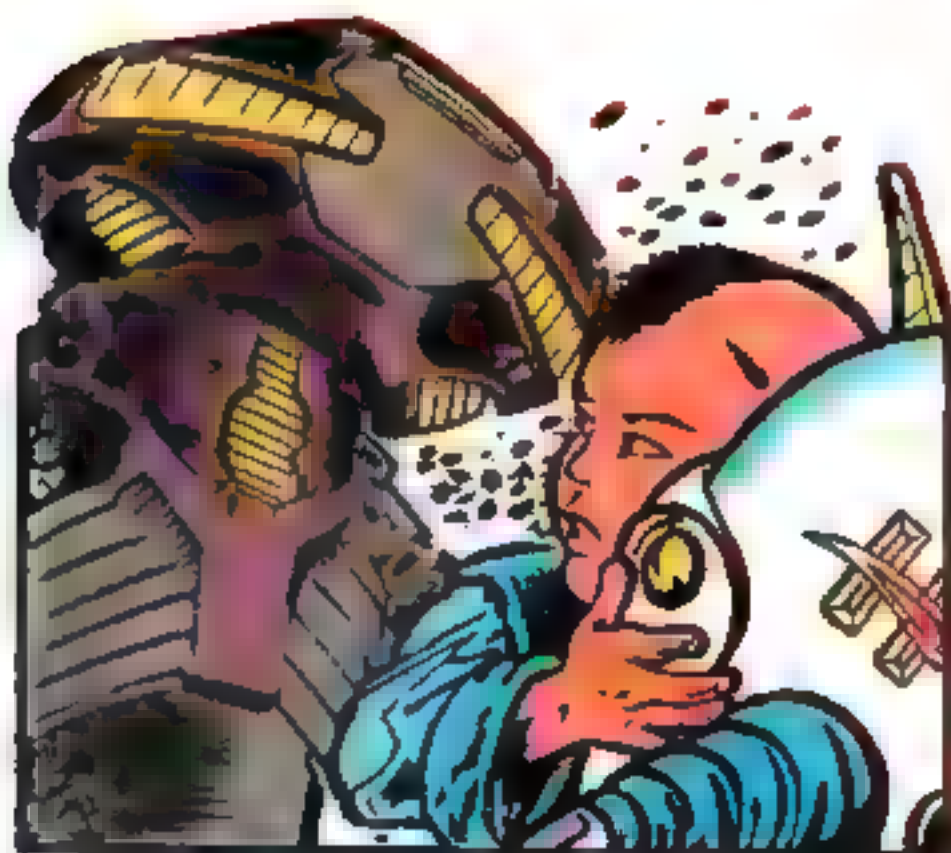
(6) só (7) life - Sol (8) sirí

(9) us - Sirius (10) ma (11) h - Mah

Da pag. 33

O raio de ataque Y.

No próximo número,  
**HALLEYGRIA** tenta  
libertar seu povo  
do domínio dos  
**NOBODYOTS!**  
Veja na história:  
"O PRÍNCIPE POLLYX-4"



e mais  
uma emocionante  
aventura da  
**FAMÍLIA HALLEY!**



## Editora Abril

Editor e Diretor VÍCTOR CIVITA

**Diretores** Roberto Civita, Edgard de Sílvia Farra,  
Angelo Rossi, Ike Zarmati,  
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,  
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,  
Roger Karmen, Thomaz Souto Corrêa



N.º 1 10/10/1985

**Diretor-Gerente** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis**  
Carlos Roberto Berinck

## REDAÇÃO

**Diretor Editorial** Waldyr Igarayá de Souza

**Diretor de Criação** Ruy Perotti

**Chefe de Arte** Adilson Fernandes

**Ilustradora** Miriam Regina C. Araújo

**Diagramação** Tadatoshi Katayama

**Assistentes de Arte** Luiz Augusto G. Tonin,  
Sonia Regina Donegá

**Preparadores de Texto** Salete Brenhan

**Coordenador de Produção** Luiz Antonio Maciel

**Equipe de Colaboradores** Roberto Tamotsu Kussumoto,  
Natanael Almeida Soares, Vera Lucia Ayres da Costa,

Luiz Antonio Aguiar, José Claudio Gomes, Lielzo

Azambuja, Margarithe Aquino, S. Nair, Roberto Monteiro

**Gerente do Arquivo Editorial** Elene Lovisolo

**Gerente Comercial** Eduardo Macedo Soares

**Assistente Comercial** Claudio G. dos Santos

**Supervisor de Merchandising** Luiz Carlos Corrêa

**Gerente de Promoção e Propaganda**

Maria Luiza Chior no Voponi

**Diretor de Publicidade** Edir Franco

**Gerente de Publicidade** Luiz Carlos Rossi

**Representantes** Esther T. Seabra, Isabel C.

Fazolare, Salvador A. Santini, Rita de Cassia

Costa e Maria Conceição Delino

**Coordenadora de Publicidade** Edna Konkowski Burigo

**Rio** Gerente Getúlio T. Batista, Representante Pedro Per-

digão, Belo Horizonte Valtér Cruz Gonçalves, Brasília

Gilberto Amaral de Sa, Curitiba Angelo A. Costa, Florianópolis

Geraldo Nelson de Azevedo, Fortaleza Alcysio Canetti

Filho, Porto Alegre Eicinho Engel, Recife Edmilson R.

Diveira, Salvador Fernando Loureiro

**Diretor Administrativo** Pedro Frazão

## EDITORIA ABRIL

**Diretor Editorial Adjunto** Alberto Dines

**Diretor de Marketing Publicitário** Julio Casali

**Gerente de Promoção e Venda de Espaço** Haydée

Gomes Guersoni

**Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado** Sonia Novinsky

**Diretor Adjunto de Circulação** Roberto Galvão

**Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P. Tostes

**Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sebastião Martins

**Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios**

**Regionais** Oreyfus Soares

**Diretor Responsável** S. Fukumoto

Halley é uma publicação bimestral da Editora Abril S.A. São Paulo. Redação, Publicidade e Correspondência: Rua Cintra, 299 - CEP 01415 - Tel. (011) 257-0999 Telex (011) 22115. Caixa Postal 2372, Telegramas: EdtAbril. Administração: Rua Jaguaré, 213, CEP 02515, Tel. (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Numeros atrasados** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 - São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Arinhaga dos Fieis, 2685 Camarate, Lisboa M.F.L. © 1985. Marcas Franquias e Licenciamento LTDA. Todos os Direitos Reservados.

IMPRESSA NA INDÚSTRIA GRÁFICA DA EDITORA ABRIL



# LIBERE NEWS

Rua Luiz Gois, 1491 - CEP 04043 São Paulo/SP

## MEDO NUNCA MAIS!

Aprenda os segredos da auto-defesa e torne-se um novo homem com o método:

# KARATE

## PRÁTICO - ILUSTRADO

Como meio de DEFESA, o KARATE supera as outras artes marciais por sua potência e vigor. Fruto da sabedoria e da força, o KARATE permitiu a sobrevivência dos povos orientais.

## PROTEJA E DEFENDA AS PESSOAS A QUEM VOCÊ AMA.

Nas ilustrações (mais de 150) e no texto simples e fácil de compreender do método KARATE - Prático - Ilustrado, você vai perceber, num instante, como é fácil evitar um ataque perigoso de um adversário, por maior e mais forte que ele possa ser. Com um simples golpe de karate você vai paralisar o inimigo que ficará surpreso e, certamente, fugirá em desabalada carreira. É só praticar. Em pouco tempo, você já estará apto.

## FORÇA E PODER

Dominando a arte marcial do KARATE você vai se sentir muito mais forte e vai ganhar uma SERENIDADE e CONFIANÇA que nunca sentiu antes. O KARATE transformará sua vida. Você vai ser RESPEITADO e ADMIRADO por seus amigos e TEMIDO por seus inimigos.

## PEÇA JÁ

Você ficará espantado com este seu novo poder!

Preço: Cr\$ 39.500 - Cheque ou Vale Postal  
Cr\$ 44.000 - Reembolso Postal

## ESPIONAGEM

## AO SEU ALCANCE!

Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o SCORPION, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e grande sensibilidade, o SCORPION transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas. SCORPION - a sensação mundial em microespionagem.



Preço: Cr\$ 98.000 - Cheque ou Vale Postal  
Cr\$ 106.000 - Reembolso Postal

Envie seu cupom para  
**LIBERE MARKETING DIRETO  
E REPRESENTAÇÕES LTDA.**  
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

HL-01

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal  
no valor de Cr\$ \_\_\_\_\_

☐ Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio  
ao preço de Cr\$ \_\_\_\_\_ (reembolso postal)  
mais despesas postais.

Favor preencher com letra de forma:

Nome: \_\_\_\_\_  
End.: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
Apto.: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_  
CEP: \_\_\_\_\_ Cid.: \_\_\_\_\_ Est.: \_\_\_\_\_

☐ Sim, desejo receber os seguintes produtos:

	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
<input type="checkbox"/> Scorpion	98.000	106.000
<input type="checkbox"/> Karate Prática	39.500	44.000

OU FAÇA SEU PEDIDO POR TELEFONE



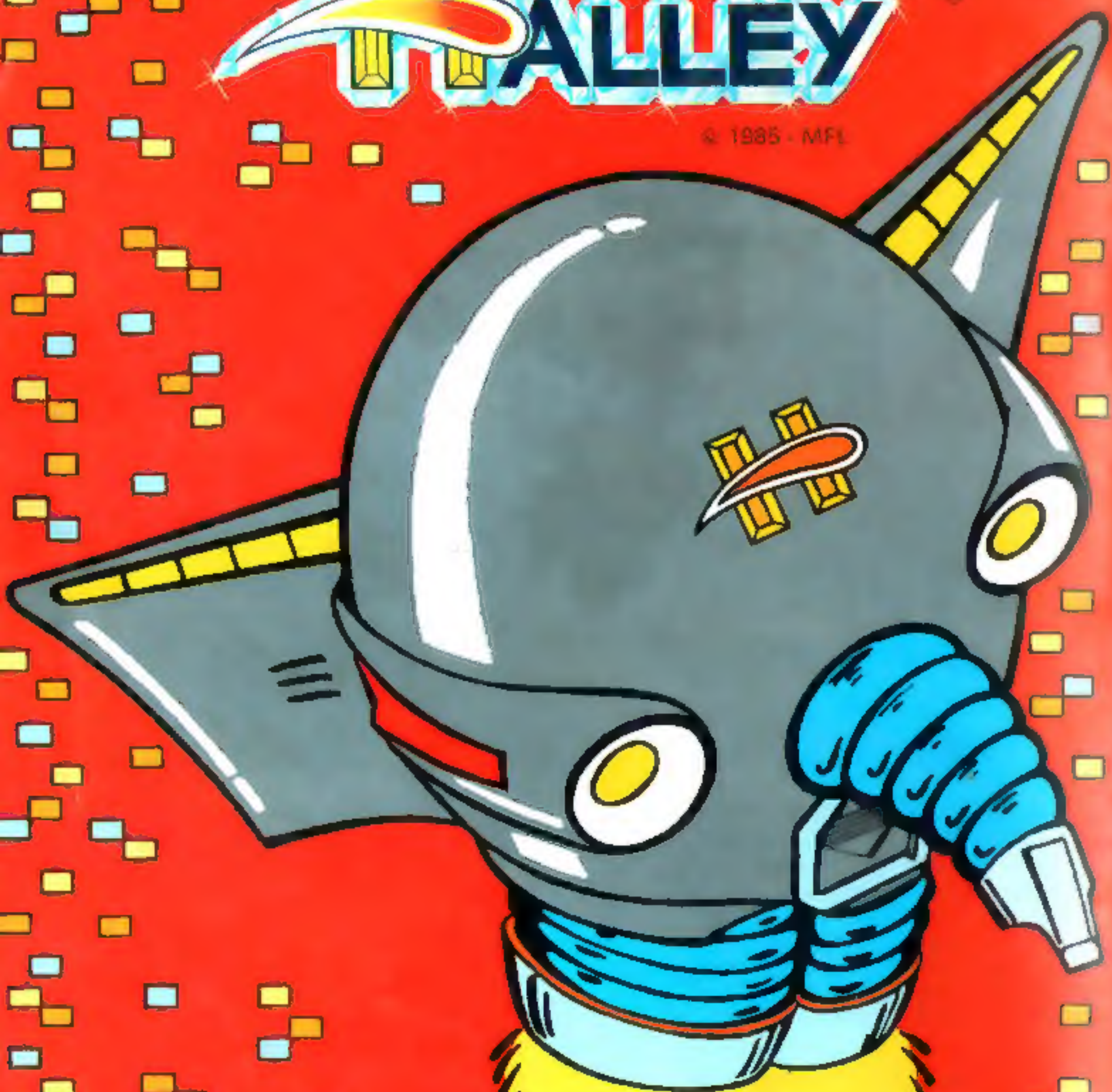
(011) 579-5140



A FAMILIA



© 1985 - MFL



HALLEYFANTE



# QUADRINHOS BRAZUKAS



[www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com](http://www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com)

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

# QUADRINHOS BRAZUKAS



# PROJETO GRAFIPAR

*Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.*



**informações: [romulorangel@bol.com.br](mailto:romulorangel@bol.com.br)**